

تنوير القلوب في

قراءة يعقوب

بروايتي رويس وروح

من طريق الدرة

ويليها الفرق بين الدرة والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



هذا الكتاب مطبوع في دار عمار -الأردن- هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٧/١١/٣٥٢٠)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

تنوير القلوب في قراءة يعقوب / توفيق إبراهيم ضمرة -عمان.

المؤلف، ٢٠٠٧.

(٢٦٤)ص.

ر.إ: (٢٠٠٧/١١/٣٥٢٠)

الواصفات: قراءات القرآن// القرآن/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

تنوير القلوب في

قراءة يعقوب

بروايتي رويس وروح

من طريق الدرة

ويليها الفرق بين الدرة والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من جلسى حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي اللامعة

إلى طلبة الأجزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ۝١ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ، قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها، وقالوا: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ)، وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه، وألفوا الكتب، وفصلوا طرق الروايات، وقالوا: (القرآن سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات، ومنهم من زاد على السبعة، فجمع القراءات الثمان، أو العشر، أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك، فكتب في القراءات الست، أو الثلاث، أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة، فقد أحضر لي الابن البار (توفيق ضمرة) كتاب (تنوير القلوب في قراءة يعقوب) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا،

فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة يعقوب التي تخالف رواية حفص، ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة، ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد، فقطعوا الفيافي والقفار، ومخروا عباب البحار، ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل: (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله علي أني تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني، ثم أخذت القراءات الثلاث عن الشيخ محمود فايز الديرعطاني، وهو على الشيخ محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَلِنُزِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ﴾ ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ ﴿فَكَانَ يَحْرَصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْدِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾﴾ ﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ﴾ ﴿وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشِدَّتِهَا وَمَدَّتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَزَدَ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَرَّزٍ: قَرَأْتُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ بِمِصْرَ فَلَحَنْتُ فِي سُورَةِ الزَّمَرِ فِي حَرْفٍ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَقْرَأُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فَانْحَدَرْتُ إِلَى دِمْيَاطَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَاغْتَسَلْتُ وَعَدْتُ إِلَى الْفُسْطَاطِ فَأَقْرَأَنِي، جَمَعَنَا اللَّهُ فِي زِمْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ لِحُبِّنَا لَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِنَا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بهاء فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمُ بين أهله، كتاب (تنوير القلوب في قراءة يعقوب)، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة يعقوب مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الدرة ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الدرة والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند

محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

الحمد لله الذي هدانا للإسلام، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، نزل القرآن ﴿كَتَبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لِّنَذِرُوا ءَايَاتِهِ وَلِنَتَذَكَّرَ أُولَآئِالَّذِينَ﴾، وتكفل بحفظه ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، الذي قرأ القرآن وتخلق به ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾، اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، ورضي الله عن صحابته أجمعين، ومن تبعهم واهتدى بهديهم إلى يوم الدين.

أما بعد؛ فقد أنزل الله تبارك وتعالى خير كتاب ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكًا فَاتَّبِعُوهُ وَأَتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، على إمام المرسلين ليكون ذكراً له ولقومه ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾ وهم خير إمة ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾، بلسانهم ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾، ﴿قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ فبلغه كما نزل، ونقله صحابته لتابعيهم كما تلقوه وقالوا «القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول»، وتنافسوا في تعلمه وتعليمه لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ﴾ لِيُوفِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ، ولقول رسول الله ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ قَالَ: هُمُ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ)، فحفظوا القرآن في صدورهم وتبعوا حروفه كما ثبتت عن الرسول الأمين ﷺ ونقلوها كما سمعوها

لطلابهم، وجاء من بعدهم من جاب البلدان يتلقى عن من طال عمره بالرواية وشُهِد له بالعلم والصلاح، ثم سطرها بالكتب كي تتظافر الرواية مع الدراية، وتفننوا بكتابتها نظماً ونثراً مسندة عبر شيوخهم إلى الحضرة النبوية، وجمعوا القراءات وأفردوها، وكان من أبرزهم الإمام محمد ابن الجزري الذي كتب تحبير التيسير ونظم الدرة المضيئة، لتكون مناراً لمن أراد القراءة بالعرش الصغرى، ولم يخل عصر من الأعصار من التأليف في القراءات، ومن من كتب وأفرد القراءات العشر الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة) وقد عرض علي مؤلفاته في القراءات العشر فوجدتها قد سهلت على طالب العلم وجعلت القراءات في متناوله، وعرض علي كذلك مصاحف القراءات، التي اختصرت الطريق وجعلت الطالب يقرأ على الشيخ بأي رواية أو قراءة بكل سهولة ويسر.

وقد قرأ علي الشيخ توفيق ضمرة من القرآن الكريم بالقراءات العشر من الشاطبية والدرة وطلب أن أجيزه بها فأجزته كي يتصل سنده بالحضرة النبوية عن طريقي، ومن فضل الله علي أن سندي أعلى سند بالقراءات العشر الصغرى في هذا الزمان. أسأل الله العلي العظيم أن ينفع بهذه الكتب وهذه المصاحف المسلمين وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

أملاه الشيخ المسند

مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ علي ودن الدسوقي

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد؛ فهذا شرح مُيسر لقراءة يعقوب الحضرمي، من طريقي الدرة والطيبة، ويحتوي على أصول قراءة يعقوب، والخلاف بين رواية حفص وقراءة يعقوب في الفرش، ثم الخلاف بين الدرة والطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين، ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي وعدد آياته (٦٢٣٦)، علماً بأن عدد الآيات حسب العد المدني الأول (٦٢١٤) آية وهو العد الذي عليه عامة أهل البصرة. كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها في نهاية مباحث الأصول كي ينتبه لها.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

الإسناد الذي أدى إلى هذه الرواية:

قرأت بها القرآن الكريم كاملاً من طريق الدرة ومن طريق الطيبة على شيخنا الدكتور محمد عالي حمدان الصانع بسنده المعروف. وقرأت بعضها وأجازني بالباقي:

من طريق الدرة شيخنا بكري عبد المجيد الطرابيشي، عن شيخه محمود فائز الدير عطاني عن الشيخ محمد سليم بن أحمد الحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني، عن الشيخ أبي الفوز أحمد بن السيد رمضان المرزوقي، عن الشيخ إبراهيم العبيدي المصري. ومن طريق الدرة شيخنا مصباح بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ علي ودن، عن الشيخ الفاضلي بن علي أبو ليلة الدسوقي، عن الشيخ علي الحدادي الأزهري، عن الشيخ إبراهيم العبيدي.

ومن طريق الطيبة شيخنا محمد عبد الحميد عبدالله الإسكندراني، عن الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ عبد الله عبد العظيم الدسوقي، عن الشيخ علي الحدادي الأزهري، عن الشيخ إبراهيم العبيدي. كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

أسأل الله أن ينفع بها المسلمين.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام يعقوب الحضرمي

هو الإمام أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي مولا هم البصري مقرئ أهل البصرة بعد أبي عمرو بن العلاء .

شيوخه: قرأ القرآن على أبي المنذر سلام بن سليم، وعلى جعفر بن حيان أبي الأشهب العطاردي، ومهدي بن ميمون، وشهاب بن شرنفة، وسمع من حمزة الزيات، وشعبة، وهارون بن موسى النحوي، وسليم بن حيان، وهمام بن يحيى، وزائدة، وأبي عقيل الدورقي، والأسود بن شيبان.

تلاميذه: قرأ عليه روح بن عبد المؤمن، ومحمد بن المتوكل رويس، والوليد بن حسان، وأحمد بن عبد الخالق المكفوف، وأبو حاتم السجستاني، وأبو عمر الدوري، وخلق سواهم. وحدث عنه أبو حفص الفلاس، وأبو قلابة الرقاشي، وإسحاق بن إبراهيم، ومحمد بن يونس الكديمي.

قال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلله ومذاهبه ومذاهب النحو.

وقال أحمد بن حنبل: هو صدوق، قال أبو حاتم: يعقوب من أهل بيت علم كان أبوه وجده من القراء.

قال طاهر بن غلبون: إمام أهل البصرة بالجامع لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب رحمه الله تعالى - يعني في الصلوات الجهرية -.

وقال علي بن جعفر السعدي: كان يعقوب أقرأ أهل زمانه وكان لا يلحن في كلامه.

وقال أبو القاسم الهذلي: لم ير في زمن يعقوب مثله كان عالماً بالعربية ووجوهها، والقرآن واختلافه، فاضلاً تقياً نقياً ورعاً زاهداً، بلغ من زهده أنه سرق رداؤه عن كتفه في الصلاة ولم يشعر ورد إليه ولم يشعر لشغله بالصلاة، وبلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يحبس ويطلق.

وفاته: توفي في ذي الحجة سنة خمس ومئتين للهجرة .

واختار ابن الجزري ليعقوب راويين: أحدهما أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس، وثانيهما أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولا هم البصري، روى عنه القراءة بلا واسطة -ورويس مقدم في الأداء- والخلف بينهما يسير ولذا عزوت غالباً إلى شيخهما يعقوب.

وإذا كان أحدهما يخالف حفصاً والآخر يوافقه، ذكرت المخالف فقط ^(١).

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٨٦ معجم الأدباء ج ٢ ص ٥٢، معرفة القراء الذهبي ج ١ ص ١٥٧، سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١٦٩، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٠٤، وفيات الأعيان ج ٦ ص ٣٩٠، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٨٢ شذرات الذهب ج ٢ ص ١٤، الأعلام ج ٨ ص ١٩٥.

رويس

أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري المقرئ المعروف برويس، مقرئ حاذق ضابط مشهور^(١).

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي، قال الداني: وهو من أحذق أصحابه.

تلاميذه: روى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التمار، والإمام أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي.

قال الأستاذ أبو عبد الله القصاع: كان -يعني رويساً- مشهوراً جليلاً، وروي عن فارس، عن السامري، قال لي أبو بكر التمار: كان رويس يأخذ عن المبتدئين بتحقيق الهمزتين معاً في نحو (ءَأَنْذَرْتَهُمْ) و(جَاءَ أَجْلُهُمْ) ونظائره، وكان يأخذ على الماهر بتخفيف الهمزة الثانية، قال السامري: وأقرأني التمار بتحقيق الهمزتين معاً.

قال ابن الجزري: والتحقيق عن رويس في الهمزتين غير معروف فهو مما انفرد به السامري، والله أعلم.

قال الزهري: سألت أبا حاتم عن رويس هل قرأ على يعقوب؟ فقال: نعم، قرأ معنا وختم عليه ختمات، وكان يعقوب يقول له وقت أخذه عليه: هات يالاك، وأحسن يالاك، وكان ينزل في بني مازن.

وفاته: توفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين للهجرة.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٢٣٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٦، تهذيب التهذيب ج ٩ ص ٤٢٤، معجم حفاظ القرآن لمحيسن ج ١ ص ٢٤٨، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.

روح

أبو الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي مولاهم البصري النحوي مقري جليل ثقة ضابط مشهور.

شيوخه: قرأ القرآن على سلام بن أبي المنذر، وعرض على يعقوب الحضرمي - وهو من جلة أصحابه -، وروى الحروف عن أحمد بن موسى، ومعاذ بن معاذ، وابنه عبيد الله بن معاذ، ومحبوب، كلهم عن أبي عمرو، وحامد بن شعيب صاحب خالد بن جبلة، وعن محمد بن صالح المري صاحب شبيل، وسمع من سفيان بن عيينة.

تلاميذه: عرض عليه الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي، ومحمد بن الحسن بن زياد، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن يحيى الوكيل، وأبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري، وعلي بن أحمد بن عبد الله الجلاب، وعبد الله بن محمد الزعفراني، ومسلم بن سلمة، والحسن بن مسلم، وسمع منه الحروف حسين بن بشر بن معروف الطبري، وروى عنه البخاري في "صحيحه"، وسمع منه أحمد بن الصقر بن ثوبان.

وفاته: ، مات سنة أربع وثلاثين ومائتين للهجرة^(١).

(١) غاية النهاية ابن الجزري، ج ١ ص ٢٨٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٢١٤، تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٩٦، معجم حفاظ القرآن لمحيسن ج ١ ص ٢٤٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١٤٨.

أصول قراءة يعقوب من طريق الدرة

البسملة:

له بين السورتين المتتاليتين ثلاثة أوجه:

١. الفصل بالبسملة.

٢. السكت بلا بسملة، وهو المقدم.

٣. الوصل بلا بسملة.

وقد علمت أن لا سكت ولا وصل لأحد بين الناس والفاصلة وأن الجميع يجوز لهم بين الأنفال وبراءة الوقف والسكت والوصل. ولم يعد البسملة آية من الفاتحة^(١).

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)، وروي عنه مده ثلاث، والعمل على الأول^(٢).

المد المنفصل: القصر (حركتان)^(٣).

(١) مرشد الخلان إلى معرفة عد أي القرآن، لعبد الرزاق علي إبراهيم ص ٤٩، الرسالة للنحاس ص ٣٠.
(٢) الإضاءة في أصول القراءة للضباع ص ٩٣، قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠: "ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً"، وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص يمد ٣ حركات (فويق التوسط).
(٣) الإضاءة في أصول القراءة للضباع ص ٩٣.

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [الكهف: ٢١] مع الإخفاء، ﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، ﴿بَل رَّانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

الإدغام والإظهار:

أدغم النون في الواو وصلًا في ﴿پسَ﴾ [١] و﴿قَرَّانٍ﴾، و﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾. أدغم روح الذال في التاء في ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

الإدغام الكبير:

وأدغم يعقوب الباء في الباء في: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ [النساء: ٣٦]. والنون في النون في: ﴿أَتُمَدُّونَ﴾ [النمل: ٣٦] مع مد الواو مدًا مشبعًا. والتاء في التاء في: ﴿رَبِّكَ تَمَارَى﴾ [النجم: ٥٥] وصلًا، وابتداءً كحفص. وأدغم رويس قولاً واحداً الباء في الباء في: ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ [المؤمنون: ١٠١] ^(١). والكاف في الكاف في ثلاثة مواضع: ﴿نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٣]، و﴿وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا﴾ [طه: ٣٤]، و﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ [طه: ٣٥].

(١) ولرويس المد المشيع وجهًا واحدًا في حرف المد قبل المدغم، انظر البدور الزاهرة للقاضي ج ٢ ص ٦١١.

والتاء في التاء في: ﴿ثُمَّ تَفَكَّرُوا﴾ [سبأ: ٤٦] وصلاً، وابتداءً كحفص .

ولرويس الوجهان في ستة عشر موضعاً: ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ جميع ما في النحل - وهو ثمانية مواضع - و﴿قَبِلَ هُمْ﴾ [النمل: ٣٧]، و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم . و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩]، و﴿الْكَتَبَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦] ^(١) .

الإمالة ^(٢):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فينطق القارئ الألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء كبيرة مطموسة الوسط تحت الحرف الممال (٠) مع تعريته من الحركة.

أمال يعقوب فتحة الميم والألف في: ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] الموضع الأول.

أمال يعقوب: ﴿كَافِرِينَ﴾ [النمل: ٤٣] وأمال رويس دون روح ﴿كَافِرِينَ﴾ كله حيث وقع .

وأمال روح الياء في: ﴿يَسَّ﴾ [١] و﴿الْقُرْآنِ﴾.

لم يمل يعقوب فتحة الراء في ﴿مُجْرِنَهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

(١) وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٣٦: يؤخذ لرويس الإدغام بلا خلاف في ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ مواضع الثانية، و﴿قَبِلَ هُمْ﴾ [النمل: ٣٧]، و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ أربعة مواضع في النجم . و﴿الْكَتَبَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦]، والراحج الإظهار في ﴿الْكَتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [البقرة: ٧٩]، ويزاد له الإدغام في ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١].

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة للضباع ص ٩٥.

هاء الكناية^(١):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مَدِّيَّة أو واو مَدِّيَّة إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا أنه قرأ: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥]، ﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و [الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَنُصْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿فَأَلْقَاهُ﴾ [النمل: ٢٨]، بكسر الهاء دون صلة، ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢]، وكَسَرَ القاف.

وروى رويس ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥] بكسر الهاء دون صلة.

وقصر رويس الهاء في: ﴿بِيَدِهِ﴾ [البقرة: ٢٣٧، ٢٤٩]، [المؤمنون: ٨٨]، [يس: ٨٣].

قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

قرأ ﴿وَمَا أَنْسَيْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

قرأ ﴿أَرْجَعُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و [الشعراء: ٣٦] بهمزة ساكنة وضم الهاء دون صلة.

الهمز المفرد:

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو النقل أو الحذف، وقرأ يعقوب بذلك في ألفاظ معينة، كما همز ألفاظاً لا يهمزها حفص.

همز يعقوب: ﴿كُفُّوا﴾ [الإخلاص: ٤] و ﴿هَزُّوا﴾ حيث وقع.

وقرأ ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف مع المد المتصل.

(١) النشر لابن الجزري ١ / ٢٣٩ وما بعدها، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٣٨، الإضاءة ص ٩٣.

قرأ ﴿تَرْجِيْ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مَرْجُوْنَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وقرأ ﴿يَقْلِيْكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤] بهمزة ساكنة بعد الياء.

وقرأ ﴿الْتِيْ﴾ [الأحزاب: ٤] و[المجادلة: ٢] و[الطلاق: ٤] بحذف الياء بعد الهمزة ^(١).

قرأ ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] بحذف الهمزة وضم الهاء.

قرأ ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً.

النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلها، وقد قرأ بالنقل في الألفاظ التالية:

قرأ يعقوب ﴿عَادَاْ أَلَوٰى﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وإدغام التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادَاْ أَلَوٰى﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادَاْ﴾ فإن له ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلَوٰى﴾ هي:

أ. ﴿أَلَوٰى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهمزةٍ مضمومةٍ وهو المقدم.

ب. ﴿أَلَوٰى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.

ج. ﴿لَوٰى﴾ بلامٍ مضمومةٍ ثم واوٍ مدية.

وروى رويس ﴿مِنْ أَسْتَبْرَقٍ﴾ [الرحمن: ٥٤] بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمزة.

(١) الإضاءة للضبياع ص ٩٤.

الهمزتان من كلمة:

إذا اجتمعت همزتان في أول كلمة، الأولى منهما لا بد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، فإن رويس يسهل الهمزة الثانية منها نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ فتكون الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، ﴿أَبْنَكُمْ﴾، ﴿أَوْ نَبِّئْكُمْ﴾.

قرأ ﴿أَيُّمَّةَ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية حيث ورد .

وروى روح ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩] بهمزتين محقتين على الاستفهام.

كما روى ﴿ءَأَعْجَمِيَّ﴾ [فصلت: ٤٤] بتحقيق الهمزتين.

وزاد يعقوب همزة استفهام في الألفاظ التالية -حققها روح وسهل الثانية رويس- :

١. ﴿إِنَّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]. ٢. ﴿إِلَبَّ﴾ [الأعراف: ١١٣].

٣. ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]. ٤. ﴿ءَأَنَّ﴾ [القلم: ١٤].

وما تكرر فيه الاستفهام نحو: ﴿أَذَاكُنَّا تُرَبًّا أَيْنَا﴾ قرأه يعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني إلا أنه قرأ في النمل بالاستفهام في الكلمتين، وفي العنكبوت كحفص .

الهمزتان من كلمتين:

- ١ - إذا التقت همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية، فإن كانتا متفتحتين في الحركة؛ فرويس يسهل الهمزة الثانية نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، ﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾، وروح كحفص.
 - ٢ - وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات عند رويس (وروح كحفص) هي:
 - أ - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
 - ب - أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو: ﴿شُهِدَآءٌ إِذْ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
 - ج - أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السَّمَآءِ آيَةً﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
 - د - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿السُّفَهَاۗءُ أَلَا﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.
 - هـ - أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَى﴾ ففيها وجهان هما:
 - ١ - إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداءً.
 - ٢ - تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
- ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.
- ومحل التسهيل أو الإبدال في ذلك كله الوصل فقط، فإن وقفت على الأولى وابتدأت بالثانية فلا بد من التحقيق.

ياءات الإضافة:

وياء الإضافة: هي ياء ثابتة في الرسم زائدة عن أصول الكلمة، وتدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّي﴾: إِنَّ وَإِنَّك وإِنَّه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

قرأ يعقوب بإسكان ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة، نحو: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ أو مكسورة، نحو: ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾ أو مضمومة نحو: ﴿أَنِّي أُوفِي﴾ بلا استثناء، وكذلك همزة وصل دون ال التعريف نحو: ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ إلا فيما استثني، وفتحها قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ إلا فيما استثني ، وقرأ ما لم يقع بعده همزة قطع أو وصل بالإسكان إلا ﴿وَمَحْيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] أذكر منها ما يلي:

أَسْكَنَ الْيَاءَ فِي كَلِمَةِ ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أَسْكَنَ الْيَاءَ مِنْ كَلِمَةِ ﴿مَعِيَ﴾ حَيْثُ وَقَعَتْ.

وَيَاءُ ﴿لِي﴾ فِي [إِبْرَاهِيمَ: ٢٢] وَ[طه: ١٨] وَ[النمل: ٢٠] وَ[ص: ٢٣، ٦٩] وَ[الكَافِرُونَ: ٦].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء إضافة خالف فيها يعقوب حفصاً في موضعه.

ياءات الزوائد:

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

وقد أثبت يعقوب الياء الزائدة وصلًا ووقفًا سواء كانت في وسط الآية أو رأسها إلا ما استثني نحو: ﴿فَارْهَبُونِ﴾ [البقرة: ٤٠]، ﴿فَاتَّقُونِ﴾ [البقرة: ٤١]، ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [يس: ٢٣]، ﴿فَاسْمِعُونِ﴾ [يس: ٢٥]، ووقف بإثبات الياء وحذفها وصلًا لالتقاء الساكنين نحو: ﴿يُؤْتِ﴾ [البقرة: ٢٢٩]، [النساء: ١٤٦]، ﴿وَآخِشُونَ﴾ [المائدة: ٣]، ﴿يَقْضِ﴾ [الأنعام: ٥٧]، ﴿نُجِ﴾ [يونس: ١٠٣]، ﴿يُرِدِّنِ﴾ [يس: ٢٣].

ملحوظة: سأنبه على كل ياء زائدة خالف فيها حفصاً في موضعه.

الوقف على مرسوم الخط:

وقف يعقوب بالهاء على كل تاء تأنيث رسمت تاءً مفتوحة في آخر الأسماء نحو: ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] يقف عليها: ﴿رَحِمَهُ﴾، ﴿إِنَّ شَجَرَتَ﴾ [الدخان: ٤٣] وقف عليها: ﴿شَجَرَهُ﴾، وكذلك ﴿يَتَأَبَّتِ﴾ حيث وقعت: ﴿يَتَأَبَّهُ﴾. ووقف على الياء من ﴿وَكَايْنِ﴾ حيث وقع اختباراً^(١). ووقف بالألف في ﴿يَتَأَيُّهَا﴾ [النور: ٣١] و[الزخرف: ٤٩] و[الرحمن: ٣١].

(١) ووجه الوقف على الياء أن أصل الكلمة (أَيٍّ) بتنوين ثم دخل عليها الكاف للتشبيه فهي منونة مجرورة مثل: (كعَلِيٍّ)، فوقف يعقوب على (أَيٍّ) بحذف التنوين؛ لأن التنوين يحذف وقفًا، وإنما كتبت في المصحف نوناً على لفظ الوصل، انظر الوافي للقاضي ص ١٥٠.

وقف بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾^(١) حيث وقعت.

وعلى الضمير المفرد الغائب سواء كان مذكراً أم مؤنثاً في لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ حيث وقعا، وقد ذكرتها في أول البقرة فقط لكثرة دورانها في القرآن الكريم، بينما ذكرتها في الفرش إذا كانت مسبوقه بالواو أو الفاء أو اللام نحو: ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ﴾ و﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهِيَ﴾.

وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَاتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير^(٢).

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنية في نحو: ﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيَّ﴾ و﴿لَدَيَّ﴾ و﴿بِيَدَيَّ﴾^(٣).

ووقف رويس على لفظ (ثَمَّ) المفتوحة الشاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾، وكذلك على الكلمات التالية: ﴿يَتَأَسَفُ﴾ و﴿يَتَوَيْلَتِي﴾ و﴿يَحْسَرَتِي﴾^(٤).

(١) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: وقف روح على ﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ كحفص دون هاء سكت.

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

و قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٩: لم يذكر في الدرة ولا في التحبير لروح الوقف بهاء السكت في جمع المذكر السالم وما يلحق به نحو: ﴿الْعَلَمِينَ﴾ و﴿الْمُتَّقِينَ﴾ و﴿الَّذِينَ﴾ ولكن طرق روح يقتضي إثبات هاء السكت لانه من طريق المستنير لابن سوار، وبذلك نأخذ.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٧: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

(٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٧٨: الراجح لرويس عدم الحاق الهاء فيها وقفاً.

وحذف الهاء وصلًا من: ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿أَقْتَدِهْ﴾ [الأنعام: ٩٠] و﴿كِتَابِيَّة﴾
معاً و﴿حِسَابِيَّة﴾ معاً و﴿مَالِيَّة﴾ و﴿سُلْطَانِيَّة﴾ ستتها بالحاقة و﴿مَا هِيَّة﴾
[القارعة: ١٠].

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها يعقوب بكيفية تخالف حفصاً،
ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها،
وهذه الألفاظ هي:

- قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء.

- قرأ ﴿تَذَكُّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

- ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية
همزة وصل يبتدأ بها مضمومة وكان الساكن الأول (أَوْ)، نحو:
﴿أَوْادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ [الإسراء: ١١٠]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

- قرأ رويس بالإشمام في: ﴿سَيِّءٌ﴾، ﴿شَيْءٌ﴾، ﴿قِيلَ﴾.

والإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية
وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثيها.

كما قرأ رويس بالإشمام في: ﴿أُضِدُّ﴾، ﴿يَضِدُّونَ﴾، ﴿وَتَضِدِّيَّة﴾.

والإشمام هنا: هو إشمام الصاد صوت الزاي، وكيفيته أن تمزج الصاد بحرف الزاي
ويكون صوت الصاد أكثر.

-قرأ يعقوب بضم كل هاء ضمير جمع لمذكر أو لمؤنث أو لمثنى إذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿أَيْدِيَهُمْ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿فِيهِنَّ﴾ و﴿عَلَيْمَا﴾، و﴿فِيهِمَا﴾.

وروى رويس بضم الهاء في ذلك إذا سقطت منه الياء لعلة جزم أو بناء نحو: ﴿فَنَاتِهِمْ﴾، و﴿يَأْتِيهِمْ﴾، و﴿وَنُحْزِرُهُمْ﴾، و﴿يَكْفِيهِمْ﴾، و﴿فَأَسْتَفْتِيهِمْ﴾، إلا في ﴿وَمَنْ يُؤْلِيهِمْ﴾ [الأنفال: ١٦] لأن اللام مشددة مكسورة^(١).

وقرأ باتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت في قراءته مضمومة ضم الميم نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ و﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾، وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾، ﴿قَبِلْتَهُمُ الْتَى﴾، ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾. روى رويس ﴿الصِّرَاطُ﴾ و﴿صِرَاطُ﴾ بالسين.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٢.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	الصَّراطِ	رويس: بالسين	الصِّراطِ
٧	صراطِ	رويس: بالسين	سِراطِ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلأ ووقفأ (الموضعين)	عَلَيْهِمْ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلأ ووقفأ	عَلَيْهِمْ
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	السُّفْهَاءُ أَلاَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	السُّفْهَاءُ وَلَا
١٩	بِالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء ٢. إظهار	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ
٢٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٢٨	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

٢٩	هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ
٢٩	فَسَوْنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَسَوْنُهُنَّ
٢٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣١	هَتُولَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	هَتُولَاءِ إِنْ
٣٤	الْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَفْرِينَ
٣٧	هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ
٣٨	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٣٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	فَارْهَبُونَ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	فَارْهَبُونَ
٤١	فَاتَّقُونَ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	فَاتَّقُونَ
٤٨	يُقْبَلُ	بالتاء بدل الياء	يُقْبَلُ
٥١	وَأَعْدْنَا	حذف الألف	وَأَعْدْنَا
٥١	أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٥٤	هُوَ	الوقف بهاء السكت	هُوَ
٥٩	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦١	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ
٦٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٧	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٦٨	مَا هِيَ	الوقف بهاء السكت	مَا هِيَ

٧٠	مَا هِيَ	الوقف بهاء السكت	مَا هِيَ
٧٤	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ
٧٩	أَلَكْتُبَ بِأَيْدِيهِمْ	رويس وجهان: ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشبع ٢. إظهار. ثم ضم الهاء ليعقوب	أَلَكْتُبَ بِأَيْدِيهِمْ
٧٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيهِمْ
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٨٣	حُسْنًا	فتح الحاء والسين	حُسْنًا
٨٥	تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٥	عَمَّا تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	عَمَّا تَعْمَلُونَ
٨٩	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٩٠	يُنْزَلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزَلُ
٩٠	وَالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
٩١	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٩١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩١	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
٩٢	أَتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٩٣	قُلُوبِهِمُ أَلْعَجَلَ	كسر الميم وصلًا	قُلُوبِهِمُ أَلْعَجَلَ
٩٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	أَيْدِيهِمْ

٩٦	يَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ
٩٨	لِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ
١٠٤	وَلِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِّلْكَافِرِينَ
١٠٥	يُنْزَلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزَلُ
١١٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١١٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٥	فَتَمَّ	رويس: الوقف بهاء السكت	فَتَمَّ
١١٩	تُسْأَلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تُسْأَلُ
١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتَمَّهُنَّ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء وصلاً	عَهْدِي
١٢٥	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٨	وَأَرِنَا	إسكان الراء مع التثخيم	وَأَرِنَا
١٢٩	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٢٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٢٩	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
١٣٣	شُهِدَآءُ إِذْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	شُهِدَآءُ إِذْ
١٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	روح: إبدال التاء ياءً	أَمْ يَقُولُونَ

١٤٠	ءَأَنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٤٢	قَبِلْتَهُمُ الَّتِي	كسر الميم وصلأ	قَبِلْتَهُمُ الَّتِي
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ إِلَى
١٤٢	صِرَاطٍ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٍ
١٤٣	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١٤٤	يَعْمَلُونَ	روح: بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَلَا تَكْفُرُونَ
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٨	وَمَنْ يَطَّوْعَ	ياء بدل التاء وتشديد الطاء وإسكان العين	وَمَنْ يَطَّوْعَ
١٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى
١٦٥	أَنَّ وَأَنَّ	كسر الهمزة فيهما	أَنَّ وَأَنَّ
١٦٦	بِهِمُ الْأَسْبَابُ	كسر الميم	بِهِمُ الْأَسْبَابُ
١٦٧	يُرِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يُرِيهِمُ اللَّهُ
١٦٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٠	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

١٧٤	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	يُزَكِّيهِمْ
١٧٦	أَلَكَّتَبَ بِأَلْحَقِ	رويس وجهان : ١. إدغام الباء في الباء مع المد المشبع ٢. الإظهار	أَلَكَّتَبَ بِأَلْحَقِ
١٧٧	لَيْسَ أَلْبَرُّ	ضم الراء	لَيْسَ أَلْبَرُّ
١٨٢	مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ
١٨٤	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٨٥	وَلِتُكْمَلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكْمَلُوا
١٨٦	أَلْدَاعِ دَعَانِ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	أَلْدَاعِ دَعَانِ
١٨٧	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ
١٨٧	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٨٧	بَلِّشْرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَلِّشْرُوهُنَّ
١٨٧	تُبَلِّشْرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُبَلِّشْرُوهُنَّ
١٩١	أَلْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفْرِينَ
١٩٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
١٩٧	فَلَا رَفَتْ	تنوين ضم مع الإدغام	فَلَا رَفَتْ
١٩٧	وَلَا فُسُوقَ	تنوين ضم مع الإدغام	وَلَا فُسُوقَ
١٩٧	وَأَتَّقُونِ	بالياء وصللاً ووقفاً	وَأَتَّقُونِ
٢٠٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُ

رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	٢٠٧
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ	٢١٠
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلِي	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	يَشَاءُ إِلِي	٢١٣
سِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٢١٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مواضع)	وَهُوْ	٢١٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْ	٢١٧
رَحِمَهُ	بالحاء وقفاً	رَحَمَتَ	٢١٨
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢١٩
تَقْرُبُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَقْرُبُوهُنَّ	٢٢٢
فَأَتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَتُوهُنَّ	٢٢٢
بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ	٢٢٨
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٢٢٨
أَرْحَمِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَرْحَمِهِنَّ	٢٢٨
وَيُعَوِّلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَيُعَوِّلُهُنَّ	٢٢٨
بِرِدِّهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِرِدِّهِنَّ	٢٢٨
وَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَهُنَّ	٢٢٨
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (الموضعين)	عَلَيْهِنَّ	٢٢٨
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	٢٢٩

٢٢٩	أَنْ تَخَافَا	ضم الياء	أَنْ تَخَافَا
٢٢٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣٠	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣١	أَجْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهُنَّ
٢٣١	فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ
٢٣١	سَرِّحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَرِّحُوهُنَّ
٢٣١	فُمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فُمْسِكُوهُنَّ
٢٣١	هَزُّوْا	يبدل الواو همزة	هَزُّوْا
٢٣١	نِعَمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعَمَتَ
٢٣٢	أَجْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهُنَّ
٢٣٢	تَعْضُلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعْضُلُوهُنَّ
٢٣٢	أَزَوَّجَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَزَوَّجَهُنَّ
٢٣٣	أَوْلَدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَدَهُنَّ
٢٣٣	رَزَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	رَزَقَهُنَّ
٢٣٣	وَكَسَوْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَكَسَوْنَهُنَّ
٢٣٣	تَضَارَّ	ضم الراء	تَضَارَّ
٢٣٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣٤	بِأَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَنْفُسِهِنَّ
٢٣٤	أَجْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلَهُنَّ
٢٣٤	أَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسِهِنَّ

٢٣٥	النِّسَاءِ أَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	النِّسَاءِ يَوْ
٢٣٥	سَتَذْكُرُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَتَذْكُرُونَهُنَّه
٢٣٥	تَوَاعِدُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَوَاعِدُوهُنَّه
٢٣٦	تَمْسُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمْسُوهُنَّه
٢٣٦	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّه
٢٣٦	وَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَمَتَّعُوهُنَّه
٢٣٦	قَدَرُهُ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة (الموضعين)	قَدَرُهُر
٢٣٧	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَّقْتُمُوهُنَّه
٢٣٧	تَمْسُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمْسُوهُنَّه
٢٣٧	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّه
٢٣٧	بِيَدِهِ	رويس: لا صلة فيها	بِيَدِهِ
٢٤٠	وَصِيَّةٌ	بتنوين ضم	وَصِيَّةٌ
٢٤٠	أَنْفُسِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْفُسِهِنَّه
٢٤٥	فِيضَعِفُهُر	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُر
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	روح: بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ
٢٤٥	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٢٤٦	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ
٢٤٩	بِيَدِهِ	رويس: لا صلة فيها	بِيَدِهِ
٢٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٥١	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفْعُ

٢٥٤	بَيْعٌ	فتحة بدل تنوين الضم	بَيْعٌ
٢٥٤	خُلَّةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	خُلَّةٌ
٢٥٤	شَفَعَةٌ	فتحة بدل تنوين الضم	شَفَعَةٌ
٢٥٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٢٥٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٥٩	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ
٢٥٩	يَتَسَنَّهُ	حذف هاء السكت وصلًا	يَتَسَنَّهُ
٢٥٩	نُنْشِرُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنْشِرُهَا
٢٦٠	أَرِنِي	إسكان الراء مع التفتيح	أَرِنِي
٢٦٠	فَصِرْهُنَّ	رويس: كسر الصاد ووقف يعقوب بهاء السكت	فَصِرْهُنَّ
٢٦٠	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٢٦٠	أَدْعُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَدْعُهُنَّ
٢٦١	يُضْعِفُ	بحذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ
٢٦٢	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦٤	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بضم الراء	بِرَبْوَةٍ
٢٦٩	يُؤْتِ	كسر التاء وصلًا، مع إثبات الياء وقفًا	يُؤْتِ
٢٧١	هِيَ	الوقف بهاء السكت	هِيَ

فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٢٧١
وَتُكْفَرُ	إبدال الياء نوناً	وَيُكْفَرُ	٢٧١
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ	٢٧٣
خَوْفَ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٢٧٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٧٤
خَوْفَ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٢٧٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٧٧
تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٢٨١
الشُّهَدَاءِ يَنْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	الشُّهَدَاءِ أَنْ	٢٨٢
فَتَذَكَّرَ	بسكون الذال وتخفيف الكاف	فَتَذَكَّرَ	٢٨٢
الشُّهَدَاءُ إِذَا الشُّهَدَاءُ إِذَا	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيلها	الشُّهَدَاءُ إِذَا	٢٨٢
تَجَرَّةٌ	بتنوين ضم	تَجَرَّةٌ	٢٨٢
حَاضِرَةٌ	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ	٢٨٢
لَا يُفَرِّقُ	بالياء بدل النون	لَا يُفَرِّقُ	٢٨٥
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٢٨٦

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	هَنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ

١٣	يَرَوْنَهُمْ	بالتاء بدل الياء	تَرَوْنَهُمْ
١٣	مِثْلِيهِمْ	ضم الهاء	مِثْلِيهِمْ
١٣	يَشَاءُ إِنْ	رويس وجهان : ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ . تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَنَ يَشَاءُ إِنْ
١٥	أَوْتَيْنُكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَوْتَيْنُكُمْ
٢٠	وَجْهِي	إسكان الياء	وَجْهِي
٢٠	أَتْبَعَنِ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	أَتْبَعَنِ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْلَمْتُمْ
٢٨	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	ثَقْنَةً	فتح التاء وكسر القاف وحذف الألف بعدها مع ياء مشددة مفتوحة	ثَقْنَةً
٣٠	رُءُوفٌ	حذف الواو	رُءُوفٌ
٣٢	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣٥	أَمْرَأْتُ	بالهاء وقفاً	أَمْرَأُهُ
٣٦	وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا
٣٧	زَكَرِيَّا	بالحمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
٣٨	زَكَرِيَّا	بالحمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا
٣٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٤	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	لَدَيْهِمْ

٤٧	يَشَاءُ إِذَا	رويس وجهان : ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَاءُ وَذَا يَشَاءُ إِذَا
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَيْرًا
٥٠	وَأَطِيعُونَ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	وَأَطِيعُونَ
٥١	صِرَاطٌ	رويس: بالسين بدل الصاد	صِرَاطٌ
٥٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	إِلَى
٥٧	فَيُوقِفِيهِمْ	روح: إبدال الياء الأولى نوناً وضم الهاء رويس: ضم الهاء	فَيُوقِفِيهِمْ فَيُوقِفِيهِمْ
٦١	لَعَنَتْ	بالحاء وقفاً	لَعَنَتْ
٦٢	لَهُوَ (معاً)	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	لَهُوَ
٦٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٦٦	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
٧٠	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٧١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٧٥	يُؤَدِّهِ (معاً)	كسر الهاء دون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	يُزَكِّيهِمْ
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وتسكين العين وتخفيف اللام وفتحها	تُعَلِّمُونَ

٨١	ءَأَقَرَّرْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَقَرَّرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يُرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ
٨٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٣	تُنَزَّلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنَزَّلُ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حِجُّ
٩٨	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٩٩	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٠٠	كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ
١٠١	صِرَاطٍ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطٍ
١٠٣	نِعَمَتٍ	بالحاء وقفاً	نِعَمَتٍ
١٠٩	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً (الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١١٥	يَفْعَلُوا	إبدال الياء تاءً	يَفْعَلُوا
١١٥	يُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفَرُوهُ
١٢٠	يَضْرُكُمُ	كسر الضاد وإسكان الراء مرققة	يَضْرُكُمُ
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٣٠	مُضَعَّفَةٌ	بحذف الألف وتشديد العين	مُضَعَّفَةٌ
١٣١	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

١٤١	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٥	نُؤْتِيهِ (معاً)	كسر الهاء دون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيهِ
١٤٦	وَكَايْنِ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايْنِ
١٤٦	قَتَلْ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء	قَتَلْ
١٤٧	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٥٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٥١	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٥١	يُنْزِلْ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلْ
١٥٤	كُلُّهُ	ضم اللام	كُلُّهُ
١٥٤	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	ضم الهاء وصللاً ووفقاً	عَلَيْهِمُ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٦١	يُغْلِّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغْلِّ
١٦٤	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٤	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
١٦٧	وَقِيلَ لَهُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ لَهُمْ
١٦٩	تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٠	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
١٧٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٥	وَخَافُونَ	إثبات الياء وصللاً ووفقاً	وَخَافُونَ

١٧٨	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ
١٧٩	يَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مكسورة	يُمِيزَ
١٨٠	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ
١٨٠	تَعْمَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَعْمَلُونَ
١٨٣	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَه
١٨٨	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُمْ	كسر السين	تَحْسَبَنَّهُمْ
١٩٦	يَغُرَّنَكَ	رويس : نون ساكنة مخفأة	يَغُرَّنَكَ
١٩٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	اليحيى	قراءة يعقوب
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٤	صَدُقْتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	صَدُقْتِهِنَّ
٥	أَلْسَفَهُآءَ أَمْوَالِكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْسَفَهُآءَ أَمْوَالِكُمْ
٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	إِلَيْهِمْ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١	فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَّ

لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣مرات)	لَهُنَّ	١٢
فَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَلَهُنَّ	١٢
يُوصَى	كسر الصاد وباء بدل الألف	يُوصَى	١٢
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	١٥
فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ	١٥
يَتَوَفَّنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَتَوَفَّنَهُنَّ	١٥
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	١٥
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء	عَلَيْهِنَّ	١٧
تَعْضُلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَعْضُلُوهُنَّ	١٩
ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	١٩
وَعَاثِرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَعَاثِرُوهُنَّ	١٩
كَرِهْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَرِهْتُمُوهُنَّ	١٩
إِحْدَلْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	إِحْدَلْنَهُنَّ	٢٠
النِّسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٢
بِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	بِهِنَّ	٢٣
النِّسَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِلَّا	٢٤
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٢٤
فَعَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعَاتُوهُنَّ	٢٤
أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ	٢٤

٢٥	فَأَنكِحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَنكِحُوهُنَّ
٢٥	أَهْلِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَهْلِهِنَّ
٢٥	وَأَتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَتُوهُنَّ
٢٥	أُجُورُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورُهُنَّ
٢٥	فَعَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فَعَلَيْهِنَّ
٢٩	تَجِرَّةٌ	تنوين ضم	تَجِرَّةٌ
٣٣	عَقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٣٤	نُشُورُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	نُشُورُهُنَّ
٣٤	فَعِظُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَعِظُوهُنَّ
٣٤	وَأَهْجُرُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَهْجُرُوهُنَّ
٣٤	وَأَضْرِبُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَضْرِبُوهُنَّ
٣٤	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٣٦	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ	إدغام الباء في الباء	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ
٣٧	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٣٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	يُضَعِّفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهَا
٤٢	بِهِمُ الْأَرْضُ	كسر الميم وصلًا	بِهِمُ الْأَرْضُ
٤٣	جَاءَ أَحَدٌ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدٌ
٥١	هَتُّوْلَاءُ أَهْدَى	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَتُّوْلَاءُ أَهْدَى

نُصَلِّهِمْ	ضم الهاء	نُصَلِّهِمْ	٥٦
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	٦١
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٦
أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلاً	أَوْ أَخْرَجُوا	٦٦
سِرَاطًا	رويس: بالسين	صِرَاطًا	٦٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٧٢
لَمْ يَكُنْ	روح: إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ	٧٣
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	٧٧
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	٧٧
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٧٧
يُظَلِّمُونَ	روح: بالياء بدل التاء	تُظَلِّمُونَ	٧٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٠
أَصْدَقُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ	٨٧
حَصْرَةً حَصْرَهُ	تاء مربوطة منونة بالفتح والوقف عليها بهاء التأنيث	حَصَرَتْ	٩٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٢

٩٧	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيْمَه
١٠١	اَلْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	اَلْكَفْرِينَ
١٠٢	فِيْمَ	ضم الهاء	فِيْمَ
١٠٢	لِلْكَفْرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَفْرِينَ
١٠٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١٥	نُوْلِهِ	دون صلة	نُوْلِهِ
١١٥	وَنُصْلِهِ	دون صلة	وَنُصْلِهِ
١٢٠	وَيُمْنِيهِمْ	ضم الهاء	وَيُمْنِيهِمْ
١٢٢	أَصْدَقُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	أَصْدَقُ
١٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	روح: ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٢٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٢٧	فِيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيْهِنَّ
١٢٧	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَا تُؤْتُونَهُنَّ
١٢٧	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٢٧	تَنْكِحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَنْكِحُوهُنَّ
١٢٨	عَلَيْهَمَا	ضم الهاء	عَلَيْهَمَا
١٢٨	يُصْلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يُصْلِحَا

١٣٩	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٠	وَالْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	وَالْكَافِرِينَ
١٤١	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة الكاف والألف (الموضعين)	لِلْكَافِرِينَ
١٤٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٤	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٤٥	الَّذِينَ	فتح الراء	الَّذِينَ
١٤٦	يُوتِ	إثبات الياء وقفاً	يُوتِ
١٥١	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٥٢	يُوتِيهِمْ	بالنون بدل الياء وضم الهاء	يُوتِيهِمْ
١٥٣	تُنْزِلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنْزِلَ
١٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٣	أَرْنَا	إسكان الراء مفخمة	أَرْنَا
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الميم وصلأ	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ
١٥٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦١	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	كسر الميم وصلأ	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا
١٦١	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٦٢	سَنُوتِيهِمْ	ضم الهاء	سَنُوتِيهِمْ
١٧٣	فَيُوفِّيهِمْ	ضم الهاء	فَيُوفِّيهِمْ
١٧٥	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَيَهْدِيهِمْ

١٧٥	صِرَاطًا	رويس : بالسين	سِرَاطًا
١٧٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَأَخْشَوْنَ	بالياء وقفاً	وَأَخْشَوْنَ ١
٤	تُعَلِّمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُعَلِّمُوهُنَّ
٥	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ
٥	أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	جَاءَ أَحَدٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدٌ
١١	نِعَمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعَمَته
١٤	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءَ إِلَى
١٦	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَيَهْدِيهِمْ
١٦	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	سِرَاطٍ
١٨	فَلِمَ	الوقف بهاء السكت	فَلِمَ
٢٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
٢٣	عَلَيْهِمُ الْبَابَ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْبَابَ
٢٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٢٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٨	يَدَى	إسكان الياء	يَدَى
٣١	يَوَيْلَتَى	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشيع	يَوَيْلَتَاهُ
٣٣	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٣٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٢	لِلشُّحْتِ	ضم الحاء	لِلشُّحْتِ
٤٤	وَآخِشُونَ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	وَآخِشُونَ ٥
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٥٢	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٥٣	وَيَقُولُ	فتح اللام	وَيَقُولُ
٥٤	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٥٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٥٧	وَالْكَفَّارَ	كسر الراء	وَالْكَفَّارَ
٥٨	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٦٢	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	كسر الميم وصلأ وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ
٦٣	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ	كسر الميم وصلأ	قَوْلِهِمُ الْإِثْمَ
٦٣	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ	كسر الميم وصلأ وضم الحاء	وَأَكْلِهِمْ الشُّحْتِ

أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٦٤
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	٦٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٦٦
رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	٦٧
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٧
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٦٨
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٦٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٧٠
أَلَّا تَكُونَ	ضم النون	أَلَّا تَكُونَ	٧١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٠
أَشْيَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَشْيَاءَ إِنْ	١٠١
يُنْزَلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	يُنْزَلُ	١٠١
كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	١٠٢
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ	١٠٤
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ	ضم الهاء، وتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وتسكين الباء وحذف الألف وفتح النون	عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ	١٠٧

طَيَّرًا	ألف بعد الطاء مع المد المتصل وهمزة مكسورة بدل الياء	طَيَّرًا	١١٠
يُنَزِّلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	يُنَزِّلَ	١١٢
مُنَزَّلَهَا	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	مُنَزَّلَهَا	١١٥
ءَأَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ	١١٦
وَأُمِّي	إسكان الياء	وَأُمِّي	١١٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	١١٧
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	١١٧
فِيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيْهِنَّ	١٢٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٠

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	تَأْتِيَهُمْ	ضم الهاء	تَأْتِيَهُمْ
٥	يَأْتِيَهُمْ	ضم الهاء	يَأْتِيَهُمْ
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	بِأَيْدِيهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

١٦	يُصَرِّفُ	فتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفُ
١٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ
١٨	وَهُوَ (معاً)	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوْهُ
١٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٩	أُنْكِمُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أُنْكِمُ
٢٢	تَحْشُرُهُمْ	بالياء بدل النون	تَحْشُرُهُمْ
٢٢	نَقُولُ	بالياء بدل النون	يَقُولُ
٢٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٢٣	فَتَنْتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَنْتُهُمْ
٣٦	يُرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
٣٩	صِرَاطٍ	رويس: بالسین بدل الصاد	سِرَاطٍ
٤٤	فَتَحْنَا	رويس: تشديد التاء	فَتَحْنَا
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٦	يَصْدِفُونَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِفُونَ
٤٨	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ
٤٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٠	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٥٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٧	يَقْصُصُ	إسكان القاف مقلقلة وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد وإثبات الياء وفقاً	يَقْصُصُ

٥٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَحَدُكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدُكُمْ
٦٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٣	يُنَجِّيْكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ
٦٣	أُنَجِّنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أُنَجِّنَا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ
٦٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٣	وَهُوَ (مَعًا)	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ (مَعًا)
٧٤	ءَاَزَرُ	ضم الراء	ءَاَزَرُ
٧٩	وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي
٨٠	هَدَنِيْ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	هَدَنِيْ
٨١	يُنَزِّلُ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	يُنَزِّلُ
٨٣	نَشَاءُ إِنَّ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واوًا مكسورة وهو المقدم ٢. أو تسهيلها	نَشَاءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زيادة همزة مفتوحة في آخره مع المد المتصل	وَزَكْرِيَّا
٨٧	صِرَاطِ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطِ
٨٩	بِكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِكُفْرَيْنَ

أَقْتَدَ	حذف الهاء وصلًا	أَقْتَدَ	٩٠
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٩٣
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٩٣
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
وَجَعَلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
أَلِيلِ	كسر اللام في آخره	أَلِيلِ	٩٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٨
فَمُسْتَقَرٌّ	روح: كسر القاف	فَمُسْتَقَرٌّ	٩٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ (معاً)	١٠٣
دَرَسَتْ	فتح السين وإسكان التاء	دَرَسَتْ	١٠٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ	١٠٧
عُدُوا	ضم العين والdal وتشديد الواو	عُدُوا	١٠٨
إِنَّهَا	كسر الهمزة	أَنَّهَا	١٠٩
إِلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	١١١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١١١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٤

مُنْزَلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ	١١٤
كَلِمَةً	الوقف بهاء الهاء	كَلِمَتُ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١٧
لَيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَيُضِلُّونَ	١١٩
مَيِّتًا	تشديد الياء مكسورة	مَيِّتًا	١٢٢
لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	١٢٢
رِسَالَتِهِ	زيادة ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
سِرَاطُ	رويس: بالسین بدل الصاد	صِرَاطُ	١٢٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٧
تَحْشُرُهُمْ	رويس: بالنون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	١٢٨
كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	١٣٠
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	١٣٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٣٧
سَيَجْزِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَجْزِيهِمْ	١٣٨
سَيَجْزِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَجْزِيهِمْ	١٣٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤١
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
شُهِدَاءَ إِذْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شُهِدَاءَ إِذْ	١٤٤
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	١٤٥

١٤٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٥٣	وَأَنَّ	إسكان النون	وَأَنَّ
١٥٣	صِرَاطِي	رويس : بالسين	صِرَاطِي
١٥٧	يَصْدِفُونَ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي موضعين	يَصْدِفُونَ
١٦٠	عَشْرُ	تنوين ضم	عَشْرُ
١٦٠	أَمْثَالِهَا	ضم اللام	أَمْثَالِهَا
١٦١	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وتشديد الياء مكسورة	قِيَمًا
١٦٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٦٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	صِرَاطِكَ	رويس : بالسين بدل الصاد	صِرَاطِكَ
١٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٢٢	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا

تُخْرَجُونَ	فتح التاء وضم الراء	تُخْرَجُونَ	٢٥
بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	٢٨
عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	٣٠
وَيَحْسِبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ	٣٠
يُنْزِلَ	إسكان النون مخفة وتخفيف الزاي	يُنْزِلَ	٣٣
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٣٤
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٣٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٥
كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ	٣٧
هَؤُلَاءِ يَضِلُّونَا	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَؤُلَاءِ أَضِلُّونَا	٣٨
فَقَاتِهِمْ	رويس: ضم الهاء	فَقَاتِهِمْ	٣٨
نَحْتِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم وصلاً	نَحْتِمُ الْأَنْهَارُ	٤٣
تِلْقَاءَ أَصْحَابِ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	تِلْقَاءَ أَصْحَابِ	٤٧
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٤٩
أَلْمَاءِ يَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	أَلْمَاءِ أَوْ	٥٠
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٠
يُغْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشَى	٥٤
رَحْمَهُ	بالحاء وقفاً	رَحِمَتْ	٥٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٧

٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٧	مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٩	بَصَّطَةً	روح: بالصاد	بَصَّطَةً
٨١	إِنْكُمْ	روح: بهمزتين الثانية محققة رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	أَيْنَكُمْ أَيْنَكُمْ
٨٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٦	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	سِرَاطٍ
٨٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩٣	كَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ
٩٦	لَفَتَحْنَا	رويس: تشديد التاء	لَفَتَحْنَا
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠٠	نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	نَشَاءُ وَصَبَنَهُمْ
١٠١	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِهْ	زاد همزة ساكنة وضم الهاء دون صلة	أَرْجِهْ
١١٣	إِنَّ	روح: بهمزتين الثانية محققة رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	أَنَّ أَنَّ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنْتُمْ	روح: زاد همزة استفهام مفتوحة	ءَامَنْتُمْ

١٣٣	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ
١٣٤	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ
١٣٧	كَلِمَتُ	بالهاء وقفاً	كَلِمَتُ
١٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤٢	وَوَاعَدْنَا	حذف الألف	وَوَاعَدْنَا
١٤٣	أَرِنِي	إسكان الراء مع التثخيم	أَرِنِي
١٤٤	بِرِّسَلَتِي	روح: حذف الألف الثانية على الأفراد	بِرِّسَلَتِي
١٤٨	حَلِيهِمْ	فتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الياء	حَلِيهِمْ
١٤٨	يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمْ
١٤٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٥٥	تَشَاءُ أَنْتَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَاءُ أَنْتَ
١٥٧	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثِثُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثِثُ
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٠	عَلَيْهِمُ الْغَمَمُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْغَمَمُ
١٦٠	عَلَيْهِمُ الْمَرْبُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْمَرْبُ
١٦١	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ
١٦١	نَغْفِرُ	بناء مضمومة وفتح الفاء	نَغْفِرُ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	ضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٢	قِيلَ لَهُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَهُمْ
١٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

١٦٣	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	تَأْتِيهِمْ
١٦٤	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦٩	يَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
١٦٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٨	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٨٨	أَلْسُوْءٌ إِنَّ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم ٢. تسهيل الثانية	أَلْسُوْءٌ إِنَّ
١٩٥	كِيدُونِ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	كِيدُونِ
١٩٥	تُنْظِرُونِ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	تُنْظِرُونِ
١٩٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠١	طَيِّفٌ	حذف الألف وإبدال الهمزة ياءً ساكنة	طَيِّفٌ
٢٠٣	تَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٢٠٣	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَى

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٧	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٩	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدِفِينَ
١١	وَيُنْزِلُ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٤	لِلْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكُفْرَيْنَ
١٨	مُوْهِنُ	تنوين ضم مع الإخفاء	مُوْهِنُ
١٨	كَيْدِ	فتح الدال	كَيْدِ
١٨	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
١٩	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٢٣	فِيْهِمْ	ضم الهاء	فِيْهِمْ
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	السَّمَاءِ أَوْ
٣٣	فِيْهِمْ	ضم الهاء	فِيْهِمْ
٣٥	وَتَصْدِيَّةٌ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	وَتَصْدِيَّةٌ
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصللاً ووقفاً	عَلَيْهِمْ
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء الأولى وفتح الميم وتشديد الياء الثانية مكسورة	لِيَمِيزَ
٣٨	سُنَّتْ	بالحاء ووقفاً	سُنَّتْ
٣٩	يَعْمَلُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ

٤٢	بِالْعُدْوَةِ (معاً)	كسر العين (الموضعين)	بِالْعُدْوَةِ
٤٢	حَى	بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	حَى
٤٤	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٥٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٥٩	تَحْسَبَنَّ	بالتاء وكسر السين	تَحْسَبَنَّ
٦٠	تُرْهَبُونَ	رويس: فتح الراء وتشديد الهاء	تُرْهَبُونَ
٦٦	ضَعُفًا	ضم الضاد	ضَعُفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ تَكُنْ
٦٧	أَنْ يَكُونْ	بالتاء بدل الياء	أَنْ تَكُونْ
٦٨	أَخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١٢	أَيُّمَّةَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال	أَيُّمَّةَ
١٤	وَيُخْزِرُهُمْ	رويس: ضم الهاء	وَيُخْزِرُهُمْ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمْ
١٧	مَسْجِدَ	إسكان السين دون ألف بعدها	مَسْجِدَ
٢٣	أَوْلِيَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَوْلِيَاءَ إِنْ

٢٦	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٢٨	شَاءَ إِنَّ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ إِنَّ
٣٠	يُضَاهُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَاهُونَ
٣٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٣٧	يُضِلُّ	كسر الضاد	يُضِلُّ
٣٧	سُوءُ أَعْمَلِهِمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوءُ أَعْمَلِهِمْ
٣٧	الْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٣٨	قِيلَ لَكُمْ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لَكُمْ
٤٠	وَكَلِمَةً	بالفتح	وَكَلِمَةً
٤٢	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ
٤٣	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٤٦	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٩	بِالْكُفْرَيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكُفْرَيْنَ
٥٧	مَدَّخَلًا	فتح الميم وإسكان الدال	مَدَّخَلًا
٥٨	يَلْمُزُكَ	ضم الميم	يَلْمُزُكَ
٦٤	تُنْزَلَ	إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي	تُنْزَلَ
٦٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦٦	نَعَفُ	إبدال النون ياءً مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ
٦٦	تُعَذِّبُ	إبدال النون تاءً مضمومة وفتح الذال	تُعَذِّبُ
٦٦	طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ

يَا۟تِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَا۟تِيهِمْ	٧٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٣
يَلْمِزُونَ	ضم الميم	يَلْمِزُونَ	٧٩
مَعِيَ	إسكان الياء (الموضعين)	مَعِيَ (معاً)	٨٣
الْمُعْذِرُونَ	إسكان العين وتخفيف الذال	الْمُعْذِرُونَ	٩٠
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٩٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٩٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٨
وَالْأَنْصَارُ	ضم الراء	وَالْأَنْصَارِ	١٠٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٢
وَتُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء	وَتُرَكِّبُهُمْ	١٠٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٣
صَلَوَاتِكَ	زيادة واواً مفتوحة بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرْجُونَ	همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرْجُونَ	١٠٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٦
إِلَىٰ أَنْ	تخفيف اللام، على أنها حرف جر	إِلَّا أَنْ	١١٠
كَأَدَّ تَرْيَغُ	بالتاء بدل الياء	كَأَدَّ يَزِيغُ	١١٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١١٧
رُؤُفٌ	حذف الواو	رُءُوفٌ	١١٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مرات)	عَلَيْهِمْ	١١٨

إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٢٢
تَرَوْنَ	بالتاء بدل الياء	يَرَوْنَ	١٢٦
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُءُوفٌ	١٢٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْ	١٢٩

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	لَسَحِرٌ	كسر السين بلا ألف وإسكان الحاء	لَسِحِرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩	يَهْدِيهِمْ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمْ
٩	تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم وصلاً	تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ
١١	لَقَضَى	فتح القاف والضاد وألف بعدها	لَقَضَى
١١	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١١	أَجْلُهُمْ	فتح اللام	أَجْلُهُمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢١	تَمَكُّرُونَ	روح : بالياء بدل التاء	يَمَكُّرُونَ
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعَ
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	رويس وجهان ١ . إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة المقدم ٢ . تسهيل الثانية	يَشَاءُ وَلِىَ يَشَاءُ إِلَى

صِرَاطٍ	رويس: بالسین	سِرَاطٍ	٢٥
قِطْعًا	إسكان الطاء	قِطْعًا	٢٧
كَلِمَتُ	بالهاء وقفًا	كَلِمَه	٣٣
تَصْدِيقَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ	٣٧
يَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ	٣٩
تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نونًا	تَحْشُرُهُمْ	٤٥
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٩
قِيلَ لِلَّذِينَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ لِلَّذِينَ	٥٢
تُرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ	٥٦
فَلْيَفْرَحُوا	رويس: بالتاء بدل الياء	فَلْيَفْرَحُوا	٥٨
تَجْمَعُونَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	٥٨
أَصْغُرُ	ضم الراء	أَصْغُرُ	٦١
أَكْبَرُ	ضم الراء	أَكْبَرُ	٦١
خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفٌ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٢
شُرَكَاءَ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَاءَ إِنْ	٦٦
وَشُرَكَاءَ كُمْ	ضم الهمزة	وَشُرَكَاءَ كُمْ	٧١
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	٧١
وَلَا تُنْظِرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تُنْظِرُونَ	٧١

أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٧٢
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٨٦
لِيُضِلُّوْا	فتح الياء	لِيُضِلُّوْا	٨٨
نُنَجِّيكَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الجيم	نُنَجِّيكَ	٩٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٦
كَلِمَةٍ	وقفاً بالهاء	كَلِمَتُ	٩٦
نُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	نُنَجِّي	١٠٣
نُنَجِّـ	إثبات الياء وقفاً	نُنَجِّ	١٠٣
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٠٩

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
١٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٢٠	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٥	إِنِّي	فتح الهمزة	أَنِّي

٢٨	فَعُمِّيتَ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيتَ
٢٩	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٣٠	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٣٤	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرَئِهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرَئِهَا
٤٢	وَهْيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
٤٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٤٢	أَلْكَفِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَفِرِينَ
٤٤	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم الموضعين	وَقِيلَ
٤٤	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي
٤٤	وَعِضَ	رويس: إشمام كسرة الغين الضم	وَعِضَ
٤٦	عَمَلٌ	كسر الميم وفتح اللام	عَمِلَ
٤٦	غَيْرُ	فتح الراء	غَيْرَ
٤٦	فَلَا تَسْعَلِنِ	بالياء وصلاً ووقفاً	فَلَا تَسْعَلِنِ
٤٨	قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥١	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
٥٥	لَا تُنْظِرُونَ	بالياء وصلاً ووقفاً	لَا تُنْظِرُونَ
٥٦	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ

جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٥٨
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٦٦
وَرَأَى إِسْحَاقَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَرَأَى إِسْحَاقَ	٧١
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ	٧١
يَنْوِيلَتَاهُ	رويس: الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَنْوِيلَتَاهُ	٧٢
ءَالِدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِدُ	٧٢
رَحِمَهُ	وقفاً بالهاء	رَحِمْتُ	٧٣
جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ	٧٦
ءَاتِيهِمْ	ضم الهاء	ءَاتِيهِمْ	٧٦
سَيِّءَ	رويس: إشمام كسرة السين الضم	سَيِّءَ	٧٧
هَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	هُنَّ	٧٨
تُحْزِرُونَ	بالياء وصللاً ووقفاً	تُحْزِرُونَ	٧٨
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٨٢
بَقِيَّتِهِ	وقفاً بالهاء	بَقِيَّتُ	٨٦
أَصْلَوْتُكَ	زيادة واواً بعد اللام على (الجمع)	أَصْلَوْتُكَ	٨٧
نَشْتَوُا وَإِنَّكَ	رويس وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، مقدم ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشْتَوُا إِنَّكَ	٨٧
وَأَتَّخِذْتُموهُ	روح: إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخِذْتُموهُ	٩٢
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٩٤
جَاءَ أَمْرُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُ	١٠١

١٠٢	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٠٥	يَأْتِ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَأْتِء
١٠٨	سُعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجَعُ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	يَتَأَبَّتْ	بالحاء وقفًا	يَنَأَبَه
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٠	غَيَّبَتْ	وقفًا بالهاء	غَيَّبَه
١٥	غَيَّبَتْ	وقفًا بالهاء	غَيَّبَه
١٩	يَبْشُرِي	ألف بعد الراء و إدال الألف ياءً مفتوحة	يَبْشُرَايَ
٢٤	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٢٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٠	أَمْرَأْتُ	بالحاء وقفًا	أَمْرَاهُ
٣١	بِمَكْرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِمَكْرِهِنَّ
٣١	إِلَيْنَ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْهِنَّ

لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٣١
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٣١
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	٣١
أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ	٣١
السَّجْنُ	فتح السين	السَّجْنُ	٣٣
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٣٣
كَيْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدَهُنَّ	٣٣
إِلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	إِلَيْهِنَّ	٣٣
كَيْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَيْدَهُنَّ	٣٤
ءَأَرْبَابُ	رويس: تسهيل همزة الثانية	ءَأَرْبَابُ	٣٩
يَأْكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَأْكُلُهُنَّ	٤٣
أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	رويس: إبدال همزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلَأُ أَفْتُونِي	٤٣
فَأَرْسُلُونِ	بالياء وصلاتاً ووقفاً	فَأَرْسُلُونِ	٤٥
يَأْكُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَأْكُلُهُنَّ	٤٦
دَابَّأَ	إسكان همزة	دَابَّأَ	٤٧
هِنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ	٤٨
أَيْدِيَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ	٥٠
بِكَيْدِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِكَيْدِهِنَّ	٥٠
أَمْرَاهُ	بالياء ووقفاً	أَمْرَاتُ	٥١
بِالسُّوءِ إِلَّا	رويس: تسهيل همزة الثانية	بِالسُّوءِ إِلَّا	٥٣

٥٨	وَجَاءَ إِخْوَةُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ إِخْوَةُ
٦٠	وَلَا تَقْرُبُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَلَا تَقْرُبُونِ
٦٢	وَقَالَ لِفَتَيْنِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	وَقَالَ لِفَتَيْنِهِ
٦٣	أَبِيهِمْ	ضم الهاء	أَبِيهِمْ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا
٦٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٦٦	تُؤْتُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُؤْتُونَ
٦٧	يَبْنِي	الوقف بهاء السكت	يَبْنِي
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٧٦	وِعَاءُ أَخِيهِ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً (الموضعين)	وِعَاءُ أَخِيهِ
٧٦	تَرْفَعُ	بالياء بدل النون	تَرْفَعُ
٧٦	دَرَجَتٍ	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَتٍ
٧٦	نَشَاءُ	بالياء بدل النون	نَشَاءُ
٨٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٤	يَتَأَسَفُ	الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَتَأَسَفُ
٨٤	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٨٧	يَبْنِي	الوقف بهاء السكت	يَبْنِي
٩٠	أَنْكَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَنْكَ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٢
أَنْ تُفْنِدُونَ ٤	بالياء وصلأ ووقفأ	أَنْ تُفْنِدُونَ	٩٤
يَنَابِه	بالحاء وقفأ	يَنَابِت	١٠٠
يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس: وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَاءُ إِنَّهُ	١٠٠
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	١٠٢
وَكَايَ	يقف عليها بالياء (بدون نون)	وَكَايِن	١٠٥
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٠٩
كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا	١١٠
تَصْدِيقَ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	تَصْدِيقَ	١١١

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	يُغْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشَى
٥	أَعِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَعِذَا
٥	أَعِنَّا	حذف الهمزة - على الاخبار -	إِنَّا
٦	قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	كسر الميم وصلأ	قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ
٩	الْمُتَعَالِ	بالياء وصلأ ووقفأ	الْمُتَعَالِ ٤
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

١٤	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ
١٨	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	كسر الميم وصلاً	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى
٢٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٠	عَلَيْهِمُ الَّذِي	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الَّذِي
٣٠	مَتَابِ	بالياء وصلاً ووقفاً	مَتَابِ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	روح: إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٣٢	عِقَابِ	بالياء وصلاً ووقفاً	عِقَابِ
٣٥	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣٦	مَقَابِ	بالياء وصلاً ووقفاً	مَقَابِ
٤١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	صِرَاطِ	رويس: بالسين	سِرَاطِ
٢/١	الْحَمِيدُ ① اللَّهُ	رويس: وصلاً كحفص ابتداءً ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهُ الَّذِي
٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١٣
وَعِيدٌ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَعِيدٌ	١٤
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
بِمُصْرَخِيَّ	الوقف بهاء السكت	بِمُصْرَخِيَّ	٢٢
أَشْرَكَتُمُونِ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	أَشْرَكَتُمُونِ	٢٢
يَشَاءُ وَلَمْ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَاءُ أَلَمْ	٢٧ ٢٨+
نِعْمَهُ	بالياء وقفأ	نِعَمَتَ	٢٨
لِيُضِلُّوا	رويس: فتح الياء	لِيُضِلُّوا	٣٠
لِعِبَادِي الَّذِينَ	روح : إسكان الياء	لِعِبَادِي الَّذِينَ	٣١
بَيْعَ	فتح العين	بَيْعٌ	٣١
خِلَلِ	فتح اللام	خِلَلٌ	٣١
نِعْمَهُ	بالياء وقفأ	نِعَمَتَ	٣٤
وَبَنِيَّ	الوقف بهاء السكت	وَبَنِيَّ	٣٥
إِبْنَهُ	الوقف بهاء السكت	إِبْنٌ	٣٦
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣٧
دُعَاءِ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	دُعَاءِ	٤٠
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٤٢
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٤٣

٤٤	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ
٤٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسَبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٣	وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلُ	روح وصلاً: كسر الميم رويس وصلاً ووقفاً: ضم الهاء	وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلُ وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلُ
٨	نُتْرِلُ	تاء مفتوحة بدل النون وفتح الزاي مشددة	قَنْزِلُ
٨	الْمَلَكَةِ	ضم التاء المربوطة	الْمَلَكَةِ
١١	يَأْتِيهِمُ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمُ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤١	صِرَاطُ	رويس: بالسين	سِرَاطُ
٤١	عَلَى	كسر اللام وتنوين ضم للياء	عَلَى
٤٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٤	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَ
٥٦	يَقْنَطُ	كسر النون	يَقْنَطُ
٥٩	لَمُنْجُوهُمْ	إسكان النون وتخفيف الجيم	لَمُنْجُوهُمْ
٦١	جَاءَ أَلْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَلْ
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	وَجَاءَ أَهْلُ

٦٨	تَفَضَّحُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	تَفَضَّحُونَ ء
٦٩	تُخْزُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	تُخْزُونَ ء
٧٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٤	فَاصْدَعْ	رويس : إشمام الصاد الزاي	فَاصْدَعْ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	يُنْزِلُ	رويس : إسكان النون مخفاه وتخفيف الزاي روح : تاء مفتوحة مع فتح الزاي	يُنْزِلُ تَنْزِلُ
٢	أَلْمَلَيْكَةِ	روح : ضم التاء	أَلْمَلَيْكَةِ
٢	فَاتَّقُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	فَاتَّقُونَ ء
٧	لَرُؤُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤُوفٌ
٩	قَصْدُ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	فتح الميم وتنوين كسر للتاء	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٤	قِيلَ لَهُمْ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٦	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ
٢٧	تُخْزِيهِمْ	ضم الهاء	تُخْزِيهِمْ

٢٧	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٢٧	الْكٰفِرِيْنَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكٰفِرِيْنَ
٣٠	وَقِيْلَ لِلَّذِيْنَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيْلَ لِلَّذِيْنَ
٣٧	يَهْدِيْ	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِيْ
٤٣	نُوْحِيْ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوْحِيْ
٤٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٤٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٤٥	يِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم	يِهِمُ الْأَرْضَ
٤٧	لَرُؤُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤُوفٌ
٤٨	يَتَفَقَّهُوا	بالتاء بدل الياء	يَتَفَقَّهُوا
٥١	فَارْهَبُوْا	بالياء وصلاً ووقفاً	فَارْهَبُوْا
٥٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ
٦٣	فَهُوَ وَلِيَّهُمْ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ وَلِيَّهُمْ
٦٦	نُسْقِيْكُمْ	فتح النون	نُسْقِيْكُمْ
٧١	تَجْحَدُوْنَ	رويس: بالتاء بدل الياء	تَجْحَدُوْنَ
٧٢	جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ
٧٢	وَبِنِعْمَتِ	بالياء ووقفاً	وَبِنِعْمَتِ

فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٧٥
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ	٧٦
صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	٧٦
وَجَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار	وَجَعَلَ لَكُمْ	٧٨
تَرَوَا	بالتاء بدل الياء	يَرَوَا	٧٩
يُمَسِّكُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهُنَّ	٧٩
جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام اللام في اللام ٢. إظهار (الموضعين)	جَعَلَ لَكُمْ	٨٠
ظَعْنَكُمْ	فتح العين	ظَعْنَكُمْ	٨٠
جَعَلَ لَكُمْ	رويس وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار (٣ مواضع)	جَعَلَ لَكُمْ	٨١
نِعْمَهُ	بالحاء وقفاً	نِعْمَتَ	٨٣
إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	ضم الهاء	إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ	٨٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون	وَلَنَجْزِينَ	٩٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٧
يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	ضم الهاء	يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	١٠٤
فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	فَعَلَيْهِمْ	١٠٦
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	١٠٧
نِعْمَهُ	بالحاء وقفاً	نِعْمَتَ	١١٤
صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ	١٢١

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٢٥
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٢٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٢٧

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٣	وَنُخْرِجُ	ياء مفتوحة بدل النون وضم الراء	وَنُخْرِجُ
١٦	أَمَرْنَا	ألف بعد الهمزة مع مد البدل	ءَامَرْنَا
١٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٣	أَفِّ	فتح الفاء دون تنوين	أَفِّ
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئُهُ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٤٩	أَئِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَؤِذَا
٤٩	أَئِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	إِنَّا
٥٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٧	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الميم	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ
٦١	ءَأَسْجُدُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَسْجُدُ

عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٦٢
أَخْرَتْنِ ٤	بالياء وصلأ ووقفأ	أَخْرَتْنِ	٦٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٤
وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكْ	٦٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٥
فَتَغْرِقْكُمْ	رويس : بالتاء بدل الياء	فَيَغْرِقْكُمْ	٦٩
أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف	أَعْمَى (الأولى)	٧٢
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٧٢
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٧٤
وَنُزِّلُ	إسكان النون مخفأة وتخفيف الزاي	وَنُزِّلُ	٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩٢
تُنَزَّلَ	إسكان النون مخفأة وتخفيف الزاي	تُنَزَّلَ	٩٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٩٧
أَلْمُهْتَدِ ٤	بالياء وصلأ ووقفأ	أَلْمُهْتَدِ	٩٧
أَوْذَا	رويس: تسهيل همزة الثانية	أَوْذَا	٩٨
إِنَّا	حذف همزة الأولى - على الاخبار -	أَيْنَا	٩٨
هَتُولَاءِ إِلَّا	رويس: تسهيل همزة الثانية	هَتُولَاءِ إِلَّا	١٠٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٠٧
أَوْادَعُوا	ضم الواو وصلأ	أَوْادَعُوا	١١٠

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٢١	عِوَجًا قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧	تَزَوَّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوَّرُ
١٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
١٧	أَلْمُهْتَدِ	بالياء وصلاً ووقفاً	أَلْمُهْتَدِ -
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ	كسر السين	وَتَحْسِبُهُمْ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	بِوَرَقِكُمْ	روح : إسكان الراء وتفخيمها	بِوَرَقِكُمْ
٢١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (٣ مواضع)	عَلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمْ	ضم الهاء (موضعين)	فِيهِمْ
٢٤	يَهْدِينَ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَهْدِينَ -
٣١	تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ	كسر الميم	تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ
٣٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٨	لَنَكْنَاهُ	رويس : إثبات الألف وصلاً ووقفاً	لَنَكْنَاهُ
٣٩	تَرِنَ	بالياء وصلاً ووقفاً	تَرِنَ -

٤٠	يُؤْتَيْنِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يُؤْتَيْنِ
٤٢	بِشْمِرِهِ	رويس : ضم الثاء والميم	بِشْمِرِهِ
٤٢	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٥٥	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلًا
٥٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَنْسَلْنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَلْنِيهِ
٦٤	نَبَغِ	بالياء وصلًا ووقفًا	نَبَغِ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُعَلِّمَنِ
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين	رُشْدًا
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	زَكِيَّةٌ	رويس: ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَكِيَّةٌ
٧٤	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٧	لَتَّخَذَتْ لَتَّخَذَتْ	رويس: تخفيف التاء وكسر الحاء روح: تخفيف التاء وكسر الحاء وإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا
٨٥	فَاتَّبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَاتَّبَعَ

٨٦	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٨٧	نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا
٨٩	أَتَبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَبَعَ
٩٢	أَتَبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	أَتَبَعَ
٩٣	السُّدَّيْنِ	ضم السين	السُّدَّيْنِ
٩٤	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا
٩٦	الصُّدْفَيْنِ	ضم الصاد والذال	الصُّدْفَيْنِ
٩٨	دَكَاءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَاءَ
١٠٠	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٠٢	أُولِيَاءَ إِنَّا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءَ إِنَّا
١٠٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٠٤	تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ
١٠٦	هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا
١١٠	إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	رَحِمَتْ	بالهاء وقفاً	رَحِمَهُ

زَكَرِيَّاءُ إِذْ	زيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد ولرويس: تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّاءُ إِذْ	٣- ٢
يَنْزَكَرِيَّاءُ وَنَا يَنْزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد ولرويس في الوصل وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	يَنْزَكَرِيَّاءُ إِنَّا	٧
عُتِيَّاءُ	ضم العين	عُتِيَّاءُ	٨
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٩
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	١١
لِأَهَبَ	بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ	١٩
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٢١
مُتْ	ضم الميم	مِثْ	٢٣
نَسِيَّاءُ	كسر النون	نَسِيَّاءُ	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	رويس: فتح الميم والتاء الثانية	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
يَسْقِطُ	بالياء المفتوحة بدل التاء وسين مشددة وقاف مفتوحة	تُسْقِطُ	٢٥
عَلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	عَلَى	٣٣
وَأَنَّ	رويس: فتح الهمزة	وَأَنَّ	٣٦
سِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ	٣٦
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ	٤٠
يَنَابَهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٢
لِمَه	الوقف بهاء السكت	لِمَ	٤٢

يَنَابُهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٣
سِرَاطًا	رويس : بالسین	صِرَاطًا	٤٣
يَنَابُهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٤
يَنَابُهُ	الوقف بالهاء	يَنَابَتْ	٤٥
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (موضعين)	عَلَيْهِمْ	٥٨
يُدْخُلُونَ	ضم الباء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	٦٠
نُورِثُ	رويس : فتح الواو وتشديد الراء	نُورِثُ	٦٣
أَذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦
يَذْكُرُ	فتح الذال والكاف وتشديدهما	يَذْكُرُ	٦٧
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِثِيًّا	٦٩
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
نُنَجِّي	إسكان النون وتخفيف الجيم	نُنَجِّي	٧٢
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٧٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٢
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٨٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٤

يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة مخفاة وطاء مخففة مكسورة	يَتَفَطِرْنَ	٩٠
--------------	-----------------------------------	--------------	----

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١٢	بِالْوَادِ	بالياء وقفاً	بِالْوَادِ ء
١٢	طُوًى	فتح الواو بعدها ألف بلا تنوين	طُوًى
١٨	وَلَى	إسكان الياء	وَلَى
٣٣	نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	نُسَبِّحُكَ كَثِيرًا
٣٤	وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا	رويس: إدغام الكاف في الكاف	وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا
٣٥	إِنَّكَ كُنْتَ	رويس: إدغام الكاف في الكاف	إِنَّكَ كُنْتَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مَهْدًا
٦١	فَيَسْحَتُكُمْ	روح: فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتُكُمْ
٦٣	إِنْ	فتح النون مشددة	إِنْ
٦٦	سُحِيلُ	روح: بالتاء بدل الياء	سُحِيلُ
٦٩	تَلْقَفْ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفْ
٧١	ءَامَنُكُمْ	روح: زاد همزة استفهام	ءَامَنُكُمْ
٧٥	يَأْتِيهِ	رويس: بدون صلة	يَأْتِيهِ
٨٠	وَوَاعَدْنَاكُمْ	حذف الألف الأولى	وَوَاعَدْنَاكُمْ
٨٤	أَثَرِي	رويس: كسر الهمزة وإسكان الثاء	إِثْرِي
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا

٨٧	حُمِّلْنَا	روح: فتح الحاء وتخفيف الميم مفتوحة	حَمَلْنَا
٨٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَلَّا تَتَّبِعَنِ
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام	تُخَلِّفُهُ
١١٠	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيَّدِيهِمْ
١١٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١١٤	يُقْضَىٰ	نون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة	نُقْضَىٰ
١١٤	وَحْيُهُ	فتح الياء	وَحْيُهُ
١٢١	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
١٢٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
١٣١	زَهْرَةَ	فتح الهاء	زَهْرَةَ
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	رويس: ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
١٣٥	الصِّرَاطِ	رويس: بالسين	الصِّرَاطِ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	مَا يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيهِمْ
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّي
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ

٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	نُوحِي
٢٥	فَاعْبُدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ
٢٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٣٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مِتَّ
٣٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
٣٦	هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا
٣٧	تَسْتَعْجِلُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَسْتَعْجِلُونَ
٣٩	وُجُوْهِهِمُ النَّارَ	كسر الميم وصلًا	وُجُوْهِهِمُ النَّارَ
٤٠	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٤٤	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	ضم الهاء	عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ
٤٥	أَلْدُعَاءُ إِذَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءُ إِذَا
٥٦	فَطَرَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَطَرَهُنَّ
٦٢	ءَأَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتَ
٦٧	أُفٍّ	فتح الفاء دون تنوين	أُفٍّ
٧٣	أَيِّمَةً	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَةً
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

لِتُحْصِنَكُمْ	رويس: بالنون بدل التاء روح: بالياء بدل التاء	لِنُحْصِنَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ	٨٠
نَقْدِرَ	بالياء المضمومة بدل النون وفتح الدال	يُقْدَرُ	٨٧
وَزَكْرِيَّا إِذْ	زيادة همزة مفتوحة مع المد المتصل ولرويس: تسهيل الثانية	وَزَكْرِيَّاءَ إِذْ	٨٩
فَاعْبُدُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْبُدُونِ	٩٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٩٤
فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٩٦
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفًا فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦
هَؤُلَاءِ يَا إِلَهَ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَؤُلَاءِ يَا إِلَهَ	٩٩
لِلْكِتَابِ	كسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفٍ بعدها - على الأفراد -	لِلْكِتَابِ	١٠٤
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَى	١٠٨
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ رَبِّ	١١٢

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة يعقوب
٥	نَشَاءُ إِلَى	رويس: إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	نَشَاءُ وَلِي نَشَاءُ إِلَى
٩	لِيُضِلَّ	رويس: فتح الباء	لِيُضِلَّ

لَيَقْطَعُ	رويس : كسر اللام	لَيَقْطَعُ	١٥
رُءُوسِهِمْ	كسر الميم وصلأ	رُءُوسِهِمْ	١٩
صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ	٢٤
سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً	٢٥
وَالْبَادِءِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَالْبَادِ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
لَيَقْضُوا	رويس : كسر اللام	لَيَقْضُوا	٢٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٠
تَنَالَ	بالتاء بدل الياء	يَنَالَ	٣٧
تَنَالُهُ	بالتاء بدل الياء	يَنَالُهُ	٣٧
يَدْفَعُ	فتح الياء واسكان الدال دون ألف وفتح الفاء	يُدْفَعُ	٣٨
يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ	٣٩
دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دَفَعُ	٤٠
لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ	٤٤
أَخَذَتْهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهُمْ	٤٤
نَكِيرِءِ	بالياء وصلأ ووقفأ	نَكِيرِ	٤٤
فَكَأَيَّ	الوقف على الياء	فَكَأَيِّنْ	٤٥
أَهْلَكْتُهَا	تاء مضمومة بدل النون وحذف الالف	أَهْلَكْتُهَا	٤٥
وَهِيهِ	الوقف بهاء السكت	وَهِي	٤٥

٤٥	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَه
٤٨	وَكَايِّنَ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايَّ
٤٨	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
٤٨	أَخَذْتُهَا	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٤٨	وَالِإِلَى	الوقف بهاء السكت	وَالِإِيَه
٥٤	لَهَادٍ	بالياء وقفاً	لَهَادِء
٥٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسین	صِرَاطٍ
٥٨	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
٦٤	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
٦٥	السَّمَاءَ أَنْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءَ أَنْ
٦٥	لَرُءُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤُفٌ
٦٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧١	يُنَزِّلَ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنَزِلَ
٧٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ
٧٣	تَدْعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَدْعُونَ
٧٦	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٧٦	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢٠	تَنْبِتُ	رويس : ضم التاء وكسر الباء	تَنْبِتُ

نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٢١
كَذَّبُونِ -	بالياء وصلأً ووقفأً	كَذَّبُونِ	٢٦
جَاءَ أَمْرُنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرُنَا	٢٧
كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ	٢٧
فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ	٣٢
مُتَّم	ضم الميم	مُتَّم	٣٥
كَذَّبُونِ -	بالياء وصلأً ووقفأً	كَذَّبُونِ	٣٩
جَاءَ أُمَّةٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أُمَّةٌ	٤٤
رُبُوعَةٍ	ضم الراء	رُبُوعَةٍ	٥٠
وَأَنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ	٥٢
فَاتَّقُونِ -	بالياء وصلأً ووقفأً	فَاتَّقُونِ	٥٢
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٥٣
أُكْحَسِبُونَ	كسر السين	أُكْحَسِبُونَ	٥٥
مُتَرَفِّهِمْ	ضم الهاء	مُتَرَفِّهِمْ	٦٤
فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ	٧١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٢
صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ	٧٣
الْصِرَاطِ	رويس : بالسين	الْصِرَاطِ	٧٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٧

٧٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٢	أَيْذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْذَا
٨٢	مُتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٨٢	أَيْنَّا	حذف الهمزة - على الاخبار -	أَيْنَّا
٨٥	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٨٧	لِلَّهِ	همزة وصل بدل اللام وتفخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	لِلَّهِ
٨٨	بِيَدِهِ	رويس : لا صلة فيها	بِيَدِهِ
٨٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨٩	لِلَّهِ	همزة وصل بدل اللام وتفخيم لام اسم الجلالة وضم الهاء	لِلَّهِ
٩٨	تَحْضُرُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَحْضُرُونَ
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَحَدَهُمْ
٩٩	أَرْجِعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَرْجِعُونَ
١٠١	أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ	رويس : إدغام الباء في الباء مع المد المشبع	أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ
١٠٨	تُكَلِّمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تُكَلِّمُونَ
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
١١٥	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	شُهِدَ آءُ إِلَّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	شُهِدَ آءُ وَلَا شُهِدَ آءُ إِلَّا
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٧	أَنَّ	إسكان النون	أَنَّ
٧	لَعَنَت	وصلاً ضم التاء، والوقف بالهاء	لَعَنَتُ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةُ
٩	أَنَّ	إسكان النون	أَنَّ
	غَضَبَ	ضم الباء	غَضَبُ
١١	تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسَبُوهُ
١١	كَبَرَهُ	ضم الكاف	كَبَرَهُ
١٥	وَتَحْسَبُونَهُ	كسر السين	وَتَحْسَبُونَهُ
١٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٠	رَأَوْفٌ رَحِيمٌ	حذف الواو	رَأَوْفٌ رَحِيمٌ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٤	وَأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَيْدِيهِمْ
٢٥	يُؤْفَفُ بِهِمْ	ضم الهاء	يُؤْفَفُ بِهِمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

٢٨	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣١	أَبْصَرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْصَرِهِنَّ
٣١	فُرُوجُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فُرُوجُهُنَّ
٣١	زَيْنَتُهُنَّ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	زَيْنَتُهُنَّ
٣١	يُحْمَرِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	يُحْمَرِهِنَّ
٣١	جُيُوبُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	جُيُوبُهُنَّ
٣١	لِبُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	لِبُعُولَتِهِنَّ
٣١	ءَابَائُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَابَائُهُنَّ
٣١	بُعُولَتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	بُعُولَتِهِنَّ
٣١	أَبْنَائُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْنَائُهُنَّ
٣١	إِخْوَانُهُنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	إِخْوَانُهُنَّ
٣١	أَخَوَاتُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَخَوَاتُهُنَّ
٣١	نِسَائُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	نِسَائُهُنَّ
٣١	أَيْمَنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْمَنُهُنَّ
٣١	بِأَرْجُلِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِأَرْجُلِهِنَّ
٣١	أَيُّهَا	الوقف بالالف	أَيُّهَا
٣٢	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	رويس : ضم الهاء وصلأ ووقفأ روح : كسر الميم وصلأ وترقيق لفظ الجلالة	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٣٣	الْبِغَاءِ إِنَّ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	الْبِغَاءِ إِنَّ

يُكْرِهُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُكْرِهُهُنَّ	٣٣
إِكْرَاهُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	إِكْرَاهُهُنَّ	٣٣
مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٣٤
تَوَقَّدَ	تاء مفتوحة بدل الياء وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال وصلًا	يُوقَدُ	٣٥
لَا تُلْهِمُهُمْ	ضم الهاء الثانية	لَا تُلْهِمُهُمْ	٣٧
تَحْسِبُهُ	كسر السين	تَحْسِبُهُ	٣٩
وَيُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ	٤٣
يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّ	٤٥
مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٤٦
يَشَاءُ وَلِي يَشَاءُ إِلَى	رويس : إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	يَشَاءُ إِلَى	٤٦
سِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ	٤٦
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٠
وَيَتَّقِهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ	٥٢
وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْهُمْ	٥٥
تَحْسِبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ	٥٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٨
بَعْدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَعْدَهُنَّ	٥٨

عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ	٦٠
ثِيَابَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ثِيَابَهُنَّ	٦٠
لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ	٦٠
يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ	٦٤

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَه
١٧	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
١٧	هَنْؤُلَاءِ أَمْ	رويس : إبدال الهمزة ياءً	هَنْؤُلَاءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٨	يَنْوِيلَتِي	رويس : الوقف بهاء السكت مع المد المشبع	يَنْوِيلَتَاه
٣٠	قَوْمِي	روح : فتح الياء وصلأً	قَوْمِي
٤٠	الْأَسْوَأُ أَفْلَمَ	رويس : إبدال الهمزة الثانية ياءً وصلأً	الْأَسْوَأُ يَفْلَمَ
٤١	هُزُؤًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ



٤٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٨	بُشْرًا	بنون بدل الباء وضم الشين	نُشْرًا
٥٢	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٥٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٧	شَاءَ أَنْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَنْ
٦٠	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٧	يَقْتُرُوا	كسر التاء	يَقْتُرُوا
٦٩	يُضْعَفُ	تشديد العين دون ألف قبلها	يُضْعَفُ
٦٩	فِيهِ	لا صلة فيها	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	نُزِّلَ	إسكان النون الثانية وتخفيف الزاي	نُزِّلَ
٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤	السَّمَاءِ آيَةً	رويس : إبدال الهمزة ياء وصلًا	السَّمَاءِ يَايَةً
٥	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٦	فَسَيَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	فَسَيَأْتِيهِمْ
٩	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

١٢	يُكَذِّبُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	يُكَذِّبُونَ ١
١٣	وَيَضِيقُ	فتح القاف	وَيَضِيقُ
١٣	يَنْطَلِقُ	فتح القاف	يَنْطَلِقُ
١٤	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٤	يَقْتُلُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	يَقْتُلُونَ ١
١٩	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٢	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٣٦	أَرْجِهْ	همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة	أَرْجِهْهُ
٣٩	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤١	أَيْنَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَ
٤٥	هِيَ	الوقف بهاء السكت	هِيَّه
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	روح : زاد همزة استفهام	ءَامَنْتُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٦٢	سَيِّدِينَ	بالياء وصلأ ووقفأ	سَيِّدِينَ ١
٦٤	ثُمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٦٨	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٦٩
نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	٦٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٧٨
يَهْدِينِ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	يَهْدِينِ	٧٨
وَيَسْقِينِ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	وَيَسْقِينِ	٧٩
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٨٠
يَشْفِينِ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	يَشْفِينِ	٨٠
تُحْيِينِ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	تُحْيِينِ	٨١
وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٩٢
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٠٤
وَأَطِيعُونَ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٠٨
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٠٩
وَأَطِيعُونَ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١١٠
وَأَتَّبَعَكَ	همزة قطع مفتوحة وإسكان التاء وزاد ألفًا بعد الباء وضم العين	وَأَتَّبَعَكَ	١١١
كَذَّبُونَ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	كَذَّبُونَ	١١٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١١٨
لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ	١٢٢
وَأَطِيعُونَ ٠	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ	١٢٦
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	١٢٧

١٣١	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَأَطِيعُونَ ٤
١٣٧	خُلِقُ	فتح الحاء وإسكان اللام	خَلَقُ
١٤٠	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٤٤	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَأَطِيعُونَ ٤
١٤٥	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٤٩	فَرِهَيْنَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهَيْنَ
١٥٠	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَأَطِيعُونَ ٤
١٥٩	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٦٣	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَأَطِيعُونَ ٤
١٦٤	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٧٥	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٧٩	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَأَطِيعُونَ ٤
١٨٠	أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي
١٨٢	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسَفًا
١٨٧	أَلْسَمَاءِ إِن	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْسَمَاءِ إِن
١٩١	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ
١٩٣	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٩٣	أَلرُّوحُ الْأَمِينُ	فتح الحاء والنون	أَلرُّوحُ الْأَمِينُ



١٩٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
-----	------------	----------	------------

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١٠	لَدَىَّ	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
١٦	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَه
١٨	وَإِ	بالياء وقفاً	وَإِءِ
١٨	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ	رويس : إسكان النون مخفاة	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ
١٩	عَلَىَّ	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٩	وَالِدَىَّ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
٢٠	مَالِي	إسكان الياء	مَالِي
٢٢	فَمَكَثَ	رويس : ضم الكاف	فَمَكَثَ
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	رويس : تخفيف اللام ثم ياء النداء ثم فعل أمر (أَسْجُدُوا) ويتصل حرف الياء بالسين وصلاً لالتقاء الساكنين	أَلَا يَا أَسْجُدُوا
٢٥	تُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	تُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقَاهُ	كسر الهاء بدون صلة	فَأَلْقَاهُ
٢٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٢٩	أَلَمْ لَوْ إِنِّي	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلَمْ لَوْ إِنِّي أَلَمْ لَوْ إِنِّي

٢٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٣١	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٣٢	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	أَلْمَلُوا وَفْتُونِي
٣٢	تَشْهَدُونَ	بالياء وصلأً ووقفأً	تَشْهَدُونَ ١
٣٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٥	بِمَ	الوقف بهاء السكت	بِمَهِ
٣٦	أَتُمِدُّونَ	إثبات الياء وصلأً ووقفأً مع إدغام النون في النون مع المد المشيع	أَتُمِدُّونَ ١
٣٦	فَمَاءَ أَتْنِي ١	رويس : إثبات الياء مفتوحة وصلأً وساكنة وقفأً روح : حذف الياء وصلأً وإثباتها وقفأً	فَمَاءَ أَتْنِي ١ فَمَاءَ أَتْنِي ١
٣٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٧	قَبْلَ هُمْ	رويس وجهان : ١ . إدغام اللام في اللام ٢ . الإظهار	قَبْلَ هُمْ
٣٨	أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً	أَلْمَلُوا وَيُّكُمْ
٤٠	أَشْكُرُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَشْكُرُ
٤٢	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٣	كَفِيرِينَ	يعقوب : امالة فتحة الكاف والألف	كَفِيرِينَ
٤٤	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٦	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَهِ
٤٩	مَهْلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مَهْلِكَ
٥٥	أَيُّكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيُّكُمْ

عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٥٨
أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولَئِكَ	٦٠
أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولَئِكَ	٦١
أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولَئِكَ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	رويس : تشديد الذال روح : بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
نُشْرًا	بنون وضم الشين	بُشْرًا	٦٣
أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولَئِكَ	٦٣
أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولَئِكَ	٦٤
بَلْ أَدْرَكَ	سكون اللام ، وهمزة قطع مفتوحة وتخفيف الذال ساكنة وحذف الألف	بَلْ أَدْرَكَ	٦٦
أَوْذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَوْذَا	٦٧
أَيْنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا	٦٧
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٧٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٨
أَلْدُعَاءُ إِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءُ إِذَا	٨٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨٥
ءَاتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتَوْهُ	٨٧
تَحْسِبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا	٨٨

وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٨٨
تَفْعُلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعُلُونَ	٨٨
فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ	٨٩

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	أَيِّمَّةً	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَّةً
٩	أَمْرَأْتُ	بالحاء وقفاً	أَمْرَأهُ
٩	قُرْتُ	بالحاء وقفاً	قُرْهُ
١٧	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٣	دُونَهُمُ امْرَأَتَيْنِ	كسر الميم	دُونَهُمُ امْرَأَتَيْنِ
٢٣	يُضْدِرَ	رويس : إشمام الصاد صوت الزاي	يُضْدِرَ
٢٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٦	يَتَأَبَّتْ	بالحاء وقفاً	يَنَابَهُ
٢٨	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جَذْوَةٍ
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الهاء	الرَّهْبِ
٣٢	فَذٰنِكَ	رويس : تشديد النون وإشباع الألف	فَذٰنِكَ
٣٣	يَقْتُلُونَ	بالياء وصلاً ووقفاً	يَقْتُلُونَ ء
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ

٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٤	يُكَذِّبُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	يُكَذِّبُونَ
٣٩	يُرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُونَ
٤١	أَيِّمَّةٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّمَّةٌ
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ
٤٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانِ
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥٧	تُجَبَّى	رويس : بالتاء بدل الياء	تُجَبَّى
٥٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٦١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	الوقف بهاء السكت	ثُمَّ هُوَ
٦٢	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٦٣	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٦٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٦٥	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٦٦	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ
٧٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧٠	تُرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُونَ

٧٤	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٧٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمْ
٧٨	ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	كسر الميم وصلاً	ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ
٨٦	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٨٨	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٤	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
١٧	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُونَ
٢٥	اتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ	رويس : ضم التاء	مَوَدَّةَ
٢٩	أَبْنَكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَكُمْ
٣٢	لَنُنَجِّيَنَّهُ	إسكان النون الثانية مخفاة وخفف الجيم	لَنُنَجِّيَنَّهُ
٣٣	سَيِّءَ	رويس : إشمام كسرة السين بعض الضم	سَيِّءَ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون مخفاة وخفف الجيم	مُنْجُوكَ

٤٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥١	يَكْفِهِمْ	رويس : ضم الهاء	يَكْفِهِمْ
٥١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥٤	بِالْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	بِالْكَافِرِينَ
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَيَقُولُ
٥٦	يَنْعَبِدِي	إسكان الياء (تحذف وصلاً)	يَنْعَبَادِي
٥٦	فَاعْبُدُونِ	إثبات الياء وصلاً ووقفاً	فَاعْبُدُونِ
٥٧	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٦٠	وَكَايْنِ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايْنِ
٦٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦٤	لَهِيَ	الوقف بهاء السكت	لَهِيَ
٦٨	لِّلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٠	عَنْبَةَ	ضم التاء	عَنْبَةَ
١١	تَرْجِعُونَ	رويس : فتح التاء وكسر الجيم روح : ياء مفتوحة وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ يَرْجِعُونَ
١٣	كَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كَافِرِينَ

لِّلْعَلَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِّلْعَلَمِينَ	٢٢
وَيُنَزِّلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنَزِّلُ	٢٤
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (٣ مرات)	وَهُوَ	٢٧
فِطْرَهُ	بالحاء وقفاً	فِطْرَتَ	٣٠
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٣٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٥
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٥
أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ	٣٦
يَقْنَطُونَ	كسر النون	يَقْنَطُونَ	٣٦
لِّرَبُّوْا	بالتاء المضمومة بدل الياء وسكون الواو	لِّرَبُّوْا	٣٩
لِنُذِيقَهُمْ	روح : بالنون	لِنُذِيقَهُمْ	٤١
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٤٥
يُنَزَّلَ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنَزَّلَ	٤٩
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٩
أَثَرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثَرٍ	٥٠
رَحْمَهُ	بالحاء وقفاً	رَحْمَتٍ	٥٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٠
أَلْدُعَاءَ إِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْدُعَاءَ إِذَا	٥٢
بِهَدٍ	بالياء وقفاً	بِهَدٍ	٥٣
ضُعْفٍ، ضُعْفًا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة	ضُعْفٍ، ضُعْفًا	٥٤

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٥٤
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٧
يَسْتَخِفُّنَاكَ	رويس : إسكان النون مخفاة	يَسْتَخِفُّنَاكَ	٦٠

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٣	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٤	إِلَى	الوقف بهاء السكت ومثلها ١٥	إِلَيْهِ
١٦	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٧	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٢١	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٧	وَالْبَحْرُ	فتح الراء	وَالْبَحَرَ
٣١	بِنِعْمَتِ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَةٍ
٣٤	وَيُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٥	السَّمَاءِ إِلَى	رويس : تسهيل همزة الثانية	السَّمَاءِ إِلَى
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أُذَا	رويس : تسهيل همزة الثانية	أُذَا
١٠	أُنَّا	حذف همزة الأولى - على الاخبار -	إِنَّا
١١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
١٧	أُخْفِيَ	إسكان الياء	أُخْفِيَ
٢٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أُيْمَةً	رويس : تسهيل همزة الثانية	أُيْمَةً
٢٤	لَمَّا	رويس : كسر اللام وتخفيف الميم	لِمَا
٢٧	الْمَاءِ إِلَى	رويس : تسهيل همزة الثانية	الْمَاءِ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
١	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٤	الَّتِي	بحذف الياء	الَّتِي
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مفتوحة	تَظْهَرُونَ
٤	مِنْهُمْ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُمْ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

لِّلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	لِّلْكَافِرِينَ	٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٩
الظُّنُونُ	إسقاط الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا	١٠
مَقَامَ	فتح الميم	مُقَامَ	١٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	١٤
تَحْسِبُونَ	كسر السين	تَحْسِبُونَ	٢٠
يَسْتَأْذِنُونَ	رويس: فتح السين مشددة ثم ألف ممدودة	يَسْتَأْذِنُونَ	٢٠
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٢١
شَاءَ أَوْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَوْ	٢٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٤
صَيَّاصِيهِمْ	ضم الهاء	صَيَّاصِيهِمْ	٢٦
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلًا وضم العين	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	٢٦
يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ	٣٠
النِّسَاءِ إِنْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	النِّسَاءِ إِنْ	٣٢
وَقَرْنَ	كسر القاف	وَقَرْنَ	٣٣
تَكُونُ	بالتاء	يَكُونُ	٣٦
مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ	٣٧
وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتَمَ	٤٠
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٤٨
طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	٤٩

٤٩	تَمَسُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تَمَسُّوهُنَّ
٤٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٤٩	فَمَتَّعُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَمَتَّعُوهُنَّ
٤٩	وَسَرَّحُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَسَرَّحُوهُنَّ
٥٠	أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥١	تُرَجَّى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرَجَّى
٥١	مِنْهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُنَّ
٥١	أَعْيُنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَعْيُنُهُنَّ
٥١	ءَاتَيْتَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتَهُنَّ
٥١	كُلُّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كُلُّهُنَّ
٥٢	تَحِلُّ	بالتاء بدل الياء	تَحِلُّ
٥٢	بِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بِهِنَّ
٥٢	حُسْنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حُسْنُهُنَّ
٥٣	سَأَلْتُمُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	سَأَلْتُمُوهُنَّ
٥٣	فَسَأَلُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَسَأَلُوهُنَّ
٥٣	وَقُلُوبُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَقُلُوبُهُنَّ
٥٥	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٥٥	ءَابَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	ءَابَائِهِنَّ
٥٥	أَبْنَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	أَبْنَائِهِنَّ

٥٥	إِخْوَانِهِ	الوقف بهاء السكت	إِخْوَانِهِ
٥٥	أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية يعقوب: الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِ
٥٥	أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة يعقوب: الوقف بهاء السكت	أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ
٥٥	نِسَائِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	نِسَائِهِنَّ
٥٥	أَيْمُنُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَيْمُنُهُنَّ
٥٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	عَلَيْهِنَّ
٥٩	جَلَبِيْبِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	جَلَبِيْبِهِنَّ
٦٤	الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٦٦	الرُّسُولَ	حذف الألف وصللاً ووقفاً	الرُّسُولَ
٦٧	سَادَاتِنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
٦٧	السَّبِيلَ	حذف الألف وصللاً ووقفاً	السَّبِيلَ
٦٨	عَاتِمٌ	رويس: ضم الهاء	عَاتِمٌ
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	عَلِمِ	رويس: ضم الميم	عَلِمِ

٦	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	سِرَاطٍ
٩	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيَّدِيهِمْ
٩	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الميم وصلأ	بِهِمُ الْأَرْضَ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِنَّ
١٣	كَاجُوبٍ	بالياء وصلأ ووقفأ	كَاجُوبٍ
١٤	تَبَيَّنَتْ	رويس : ضم التاء والباء وكسر الياء	تَبَيَّنَتْ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	أَكُلِ	كسر اللام بدل التنوين	أَكُلِ
١٩	رَبَّنَا	ضم الباء	رَبَّنَا
١٩	بَعْدَ	فتح العين والdal	بَعْدَ
٢٠	صَدَقَ	تخفيف الدال	صَدَقَ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٢٣	فُزِعَ	فتح الفاء والزاي	فُزِعَ
٢٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

جَزَاءُ الضَّعْفِ	رويس: تنوين فتح وكسر التنوين لإلتقاء الساكنين، وضم الفاء	جَزَاءُ الضَّعْفِ	٣٧
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٣٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٣٩
أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَهْتُولَاءِ إِيَّاكُمْ	٤٠
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤٣
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٤٤
نَكِيرٍ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	نَكِيرٍ	٤٥
ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا	رويس: إدغام التاء الأولى في الثانية وصللاً وابتداءً كحفص	ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا	٤٦
فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ	٤٧
أَجْرِي	إسكان الياء	أَجْرِي	٤٧
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٤٧
إِلَيْهِ	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ	٥٠
وَحِيلَ	رويس: إشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ	٥٤

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	يَشَاءُ إِنَّ	رويس: إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَّ يَشَاءُ إِنَّ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

نِعَمَتَ	بالهاء وقفاً	نِعَمَه	٣
تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ	٤
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٨
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٩
يُنْقَصُ	فتح الياء وضم القاف	يَنْقُصُ	١١
أَلْفُقَرَاءُ إِلَى	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْفُقَرَاءُ وَلِى	١٥
أَخَذْتُ	روح : إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ	٢٦
نَكِيرٍ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	نَكِيرٍ	٢٦
أَلْعَلِمْتُوْا إِنِّ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْعَلِمْتُوْا وَنَّ	٢٨
وَلَوْلُؤَا	تنوين كسر	وَلَوْلُؤَا	٣٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٣٦
أَلْكَفِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف (الموضعين)	أَلْكَفِرِينَ	٣٩
بَيِّنَتِ	زاد ألفاً بعد النون - بالجمع -	بَيِّنَتِ	٤٠
أَلْسِيَّ إِلَّا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	أَلْسِيَّ وَلَا	٤٣
سُنَّتْ لِسُنَّتِ	بالهاء وقفاً (٣ مواضع)	سُنَّتْ لِسُنَّتِ	٤٣
جَاءَ أَجْلُهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهُمْ	٤٥

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	اليسان	قراءة يعقوب
٢-١	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ	إدغام النون في الواو وأمال روح الياء	يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ
٤	صِرَاطٍ	رويس : بالسین	صِرَاطٍ
٥	تَنْزِيلٍ	ضم اللام	تَنْزِيلٍ
٨	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ
٩	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٩	سَدًّا (معاً)	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٤	إِلَيْهِمْ أَتْنَيْنِ	ضم الهاء وصللاً ووقفاً	إِلَيْهِمْ أَتْنَيْنِ
١٩	أَيْنِ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنِ
٢٢	لِي لَا	إسكان الياء	لِي لَا
٢٢	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَتَّخِذُ
٢٣	يُرْدَنِ	إثبات الياء وقفاً	يُرْدَنِ
٢٣	يُنْقِذُونَ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	يُنْقِذُونَ
٢٥	فَأَسْمَعُونَ	إثبات الياء وصللاً ووقفاً	فَأَسْمَعُونَ
٢٦	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

مَا يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	مَا يَأْتِيهِمْ	٣٠
إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ	٣١
لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا	٣٢
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٣٥
وَالْقَمَرُ	روح: ضم الراء	وَالْقَمَرُ	٣٩
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ	٤١
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٥
تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ	٤٦
قِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٧
مَرَقَدِنَا هَذَا	بدون سكت	مَرَقَدِنَا هَذَا	٥٢
سِرَاطُ	رويس: بالسين	صِرَاطُ	٦١
جُبَلًا جُبَلًا	رويس: ضم الجيم والباء وتخفيف اللام روح: ضم الجيم والباء وتشديد اللام	جِبِلًّا	٦٢
أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ	٦٥
السِّرَاطَ	رويس: بالسين	الصِّرَاطَ	٦٦
نَنْكُسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية خفاة وضم الكاف مخففة	نُنْكِسُهُ	٦٨
تَعْقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِتُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لَيُنْذِرَ	٧٠
الْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧٠

وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ	٧٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٩
يَقْدِرُ	رويس : بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء	يَقْدِرُ	٨١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٨١
بِيَدِهِ	رويس : حذف الصلة	بِيَدِهِ	٨٣
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٨٣

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	بِرِيْنَةٍ	كسر التاء دون تنوين	بِرِيْنَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١١	فَاسْتَفْتِهِمْ	رويس : ضم الهاء	فَاسْتَفْتِهِمْ
١٦	أَعِذَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَعِذَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا
١٦	أَعِنَّا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	إِنَّا
٢٣	صِرَاطِ	رويس : بالسين	صِرَاطِ
٣٥	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٦	أَيْنَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٤٩	كَانَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَانَهُنَّ
٥٢	أَنْتَ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَنْتَ
٥٣	أَدْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَدْ
٥٣	مُتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٣	أَنْنَا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	أَنْنَا
٥٦	لُتْرَيْنِ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	لُتْرَيْنِ
٦٠	لَهُو	الوقف بهاء السكت	لَهُو
٧٢	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٧٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٦	أَيْفَا	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	أَيْفَا
٩٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩٩	سَيِّدِينَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	سَيِّدِينَ
١٠٢	يَنْبُئِي	كسر الياء	يَنْبُئِي
١٠٢	يَتَأَبَّتْ	باهاء وقفًا	يَتَأَبَّتْ
١٠٦	لَهُو	الوقف بهاء السكت	لَهُو
١١٨	الصِّرَاطَ	رويس: بالسين	الصِّرَاطَ
١١٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء	عَلَيْهِمَا
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	إِلَ يَاسِينَ
١٣٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٤٥
فَاسْتَفْتِهِمْ	رويس : ضم الهاء	فَاسْتَفْتِهِمْ	١٤٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٠
صَالٍ	بالياء وقفاً	صَالٍ	١٦٣
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٩

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٨	أَنْزَلَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَنْزَلَ
٨	عَذَابٍ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	عَذَابٍ
١٤	عِقَابٍ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	عِقَابٍ
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	هَؤُلَاءِ إِلَّا
٢٢	الصِّرَاطِ	رويس : بالسين	الصِّرَاطِ
٢٣	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٣٣	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
٤١	بِنُصْبٍ	فتح النون والصاد	بِنُصْبٍ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٥٨	وَأَخْرُ	ضم الهمزة وحذف الألف	وَأَخْرُ

٦٣	أَتَّخَذْنَهُمْ	همزة وصل تسقط عند الوصل بما قبلها وتكسر ابتداءً	أَتَّخَذْنَهُمْ
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِيَ
٧٠	إِلَىٰ	الوقف بهاء السكت	إِلَىٰ
٧٤	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٧٥	بِيَدَيَّ	الوقف بهاء السكت	بِيَدَيَّ
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٨	لِيُضِلَّ	رويس : فتح الياء	لِيُضِلَّ
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيهِمْ
١٦	يَنْعَبَادِ	رويس : إثبات الياء وصلًا ووقفًا	يَنْعَبَادِ ٤
١٦	فَاتَّقُونَ	إثبات الياء وصلًا ووقفًا	فَاتَّقُونَ ٤
١٧	عِبَادِ	إثبات الياء ووقفًا	عِبَادِ ٤
٢٢	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٢٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٩	سَلَمًا	ألف بعد السين وكسر اللام	سَلَمًا
٣٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٣٨	هُنَّ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	هُنَّ

كَشَفْتُ ضُرَّهُ	تنوين ضم وفتح الراء وضم الهاء	كَشَفْتُ ضُرَّهُ	٣٨
مُمَسِّكْتُ رَحْمَتُهُ	تنوين ضم وفتح التاء الثانية وضم الهاء	مُمَسِّكْتُ رَحْمَتِهِ	٣٨
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤١
تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُونَ	٤٤
يَنْعَبَادِي	إسكان الياء وصلاً ووقفاً	يَنْعَبَادِي	٥٣
لَا تَقْنَطُوا	كسر النون	لَا تَقْنَطُوا	٥٣
يَحْسَرَتَاهُ	رويس : الوقف بهاء السكت مع الإشباع	يَحْسَرَتَاهُ	٥٦
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٥٩
وَيُنَجِّي	روح : إسكان النون وتخفيف الجيم	وَيُنَجِّي	٦١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٦٢
وَجَائِءَ	رويس : إشمام كسرة الجيم ضمّاً	وَجَائِءَ	٦٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٧٠
وَسِيقَ	رويس : إشمام كسرة السين ضمّاً	وَسِيقَ	٧١
فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ	٧١
الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ	٧١
قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٧٢
وَسِيقَ	رويس : إشمام كسرة السين ضمّاً	وَسِيقَ	٧٣
وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ	٧٣

٧٥	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
----	---------	------------------------------	---------

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
٥	عِقَابٍ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	عِقَابٍ ٠
٦	كَلِمَتُ	بالهاء وقفأ	كَلِمَه
٧	وَقِهِمْ	رويس : ضم الهاء وصلأ ووقفأ	وَقِهِمْ
٩	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	رويس : ضم الهاء وصلأ ووقفأ روح : كسر الهاء والميم وصلأ	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ
١٣	وَيُنْزِلُ	إسكان النون مخفة وتخفيف الزاي	وَيُنْزِلُ
١٥	الَّتَلَقِ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	الَّتَلَقِ ٠
٢٢	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٢٥	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٣٢	الْتَّنَادِ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	الْتَّنَادِ ٠
٣٧	فَأُطْلِعَ	ضم العين	فَأُطْلِعُ
٣٨	أَتَّبِعُونِ	إثبات الياء وصلأ ووقفأ	أَتَّبِعُونِ ٠
٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٥٢	يَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنْفَعُ

٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٦٠	سَيِّدٌ خُلُونُ	رويس : ضم الياء وفتح الحاء	سَيِّدٌ خُلُونُ
٧٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٧٤	الْكُفْرَيْنَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكُفْرَيْنَ
٧٧	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُونَ
٧٨	جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ
٨٥	سُنَّتْ	بالحاء وقفاً	سُنَّتْ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٦	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٩	أَبْنَكُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَبْنَكُمْ
١٠	سَوَاءٌ	تنوين كسر	سَوَاءٌ
١١	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَ
١٢	فَقَضَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَضَلَهُنَّ
١٤	أَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيِّدِيهِمْ
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٦	نَحْسَاتٍ	إسكان الحاء	نَحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشَرُ
١٩	أَعْدَاءُ	فتح الهمزة	أَعْدَاءُ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

٢١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَه
٢١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٢١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢٥	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيَهُمْ
٢٥	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصللاً ووقفاً	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءِ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَاءُ وَعْدَاءِ
٢٩	أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا
٣٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصللاً ووقفاً	عَلَيْهِمْ
٣٧	خَلَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	خَلَقَهُنَّ
٤٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٤	ءَاْجَمِيٌّ	روح : تحقيق الهمزة الثانية	ءَاْجَمِيٌّ
٤٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٧	ثَمَرَاتِ	بحذف الألف والوقف بالهاء	ثَمَرَاتِ
٤٧	يُنَادِيهِمْ	ضم الهاء	يُنَادِيهِمْ
٥٣	سُنْرِيهِمْ	ضم الهاء	سُنْرِيهِمْ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه

يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَتَفَطِرْنَ	٥
فَوْقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَوْقَهُنَّ	٥
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الوضعين)	عَلَيْهِمْ	٦
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ	٩
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١١
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	١٩
وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء	وَعَلَيْهِمْ	١٦
نُؤْتِهْ	بلا صلة	نُؤْتِهْ	٢٠
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٢
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ	٢٥
يَفْعُلُونَ	بالياء بدل التاء	تَفْعُلُونَ	٢٥
يُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ	٢٧
يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ إِنَّهُ	٢٧
يُنْزِلُ	إسكان النون مخففة وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ	٢٨
وَهُوَ	الوقف بهاء السكت ومثلها آية ٢٩	وَهُوَ	٢٨
فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا	٢٩
أَجْوَارِ	بالياء وصللاً ووقفاً	أَجْوَارِ	٣٢
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٤١
وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	وَأَهْلِيهِمْ	٤٥

٤٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٨	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيَّدِيهِمْ
٤٩	يَشَاءُ إِنِّثَا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَشَا يَشَاءُ إِنِّثَا
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	يَشَاءُ وَنَهُ يَشَاءُ إِنَّهُ
٥٢	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ
٥٣	صِرَاطٍ	رويس : بالسين	صِرَاطٍ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	يَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	يَأْتِيهِمْ
٩	خَلَقَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	خَلَقَهُنَّ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٨	يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون مخفاة وتخفيف السين	يُنشِئُوا
١٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٩	عَبْدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الذال	عَبْدُ
٢٤	قَلَّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلَّ

سَيِّدِينَ ٢٧	بالياء وصلًا ووقفًا	سَيِّدِينَ ٢٧
رَحِمَهُ ٣٢	بالهاء وقفًا (الموضعين)	رَحِمَتْ ٣٢
لَمَّا ٣٥	تخفيف الميم	لَمَّا ٣٥
يُقَيِّضُ ٣٦	بالياء بدل النون	يُقَيِّضُ ٣٦
فَهُوَ ٣٦	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ ٣٦
وَيَحْسِبُونَ ٣٧	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ ٣٧
نَذْهَبُنُ ٤١	رويس : نون ساكنة مع الإقلاب وإذا وقف عليها وقف بالألف (نَذْهَبَا)	نَذْهَبُنُ ٤١
نُزِينَكَ ٤٢	رويس : إسكان النون مع الإخفاء	نُزِينَكَ ٤٢
عَلَيْهِمْ ٤٢	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ ٤٢
سِرَاطُ ٤٣	رويس : بالسين	صِرَاطُ ٤٣
نُزِيهِمُ ٤٨	ضم الهاء	نُزِيهِمُ ٤٨
يَتَأَيُّهَا ٤٩	الوقف بالألف	يَتَأَيُّهَا ٤٩
ءَالِهَتُنَا ٥٨	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا ٥٨
وَأَتَّبِعُونَ ٦١	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَتَّبِعُونَ ٦١
سِرَاطُ ٦١	رويس : بالسين	صِرَاطُ ٦١
وَأَطِيعُونَ ٦٣	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ ٦٣
سِرَاطُ ٦٤	رويس : بالسين	صِرَاطُ ٦٤
يَنْعَبَادِي ٦٨	رويس : إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَنْعَبَادِي ٦٨
خَوْفُ ٦٨	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفُ ٦٨

٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٧١	تَشْتَهِيهِ	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِي
٨٠	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ
٨٠	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ
٨٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت (الموضعين)	وَهُوَ
٨٤	السَّمَاءِ إِلَهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	السَّمَاءِ إِلَهُ
٨٥	تُرْجَعُونَ	روح: بالتاء المفتوحة وكسر الجيم رويس: بالياء المفتوحة وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ يَرْجَعُونَ
٨٨	وَقِيلَ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٨	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
٢٠	تَرْجُمُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	تَرْجُمُونَ -
٢١	فَاعْتَرِلُونِ	بالياء وصلًا ووقفًا	فَاعْتَرِلُونِ -
٢٩	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
٤٣	شَجَرَتَ	بالياء ووقفًا	شَجَرَهُ
٤٥	يَغْلِي	روح: إبدال الياء تاءً	تَغْلِي

٤٧	فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ
----	--------------	----------	--------------

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	ءَايَتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَتٍ
٥	ءَايَتٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	ءَايَتٍ
٦	يُؤْمِنُونَ	رويس : بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُونَ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٨	كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ	فتح اللام بدل الضم	كُلُّ أُمَّةٍ
٣٢	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	روح : إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	كَفِّرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	كَفِيرِينَ
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْهِ
١٢	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِتُنْذِرَ
١٣	خَوْفٌ	فتح الفاء بدون تنوين	خَوْفَ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	إِحْسَنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	وَفِصْلُهُ	فتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف	وَفِصْلُهُ
١٥	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ
١٥	وَالِدَيَّ	الوقف بهاء السكت	وَالِدَيْهِ
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيَتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدل التنوين	أُفَّ
١٨	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	ضم الهاء وصلًا ووقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	روح : بهمزتين محقتين رويس : بهمزتين الثانية مسهلة	ءَأَذْهَبْتُمْ أَأَذْهَبْتُمْ

أُولِيَاءُ أُولَئِكَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أُولِيَاءُ أُولَئِكَ	٣٢
يَخْلُقُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يَخْلُقُهُنَّ	٣٣
يَقْدِرُ	بالياء المفتوحة بدل الباء وإسكان القاف وحذف الألف وضم الراء بدل التنوين	يَقْدِرُ	٣٣

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	سَيَلِيهِمْ	ضم الهاء	سَيَلِيهِمْ
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	وَلِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
١١	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
١٣	وَكَايْنِ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايْنِ
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
٢٢	تَوَلَّيْتُمْ	رويس : ضم التاء والواو وكسر اللام	تَوَلَّيْتُمْ
٢٢	وَتَقَطَّعُوا	فتح التاء وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة	وَتَقَطَّعُوا
٢٥	وَأَمَلِي	ضم الهمزة وكسر اللام بعدها ياء مدية	وَأَمَلِي
٢٦	إِسْرَارُهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارُهُمْ
٣١	وَنَبَلُوا	رويس : إسكان الواو مدية	وَنَبَلُوا

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	سِرَاطًا
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء (الموضعين)	عَلَيْهِمْ
١٠	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيَّدِيهِمْ
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُؤْتِيهِ	روح : بالنون بدل الياء	فَسُنُوتِيهِ
١٢	أَهْلِيهِمْ	ضم الهاء	أَهْلِيهِمْ
١٣	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	صِرَاطًا	رويس : بالسین بدل الصاد	سِرَاطًا
٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٦	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ	كسر الميم	قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ
٢٩	يِهِمُ الْكُفَّارَ	كسر الميم	يِهِمُ الْكُفَّارَ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١	تُقَدِّمُوا	فتح التاء والذال	تَقَدِّمُوا
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ

٩	تَفِيءَ إِلَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيءَ إِلَى
١٠	أَخَوَيْكُمْ	كسر الهمزة وإسكان الخاء وإبدال الياء تاءً مكسورة	إِخْوَانَكُمْ
١١	مِنْهُمْ	الوقف بهاء السكت	مِنْهُمْ
١١	تَلْمِزُوا	ضم الميم	تَلْمِزُوا
١٢	مَيْتًا	رويس : تشديد الياء مكسورة	مَيْتًا
١٤	يَلْتِكُمْ	همزة ساكنة بعد الياء	يَأْتِكُمْ
١٧	عَلَى	الوقف بهاء السكت	عَلَيْهِ

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	أَوْدَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَوْدَا
٣	مَيْتًا	ضم الميم	مَيْتًا
١٤	وَعِيدٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَعِيدٍ
٢٣	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٨	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٢٩	لَدَى	الوقف بهاء السكت	لَدَيْهِ
٣٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤١	يُنَادٍ	بالياء ووقفًا	يُنَادٍ
٤١	الْمُنَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	الْمُنَادِ
٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد فتحة الشين	تَشَقُّقُ

٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٥	وَعِيدِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَعِيدِ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤١	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	ضم الهاء والميم وصلأ ووقفأ	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ
٤٣	قِيلَ	رويس : إشمام القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٥٦	لِيَعْبُدُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	لِيَعْبُدُونَ
٥٧	يُطْعَمُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	يُطْعَمُونَ
٥٩	يَسْتَعْجِلُونَ	بالياء وصلأ ووقفأ	يَسْتَعْجِلُونَ
٦٠	يَوْمِهِمُ الَّذِي	كسر الميم وصلأ	يَوْمِهِمُ الَّذِي

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء - على الجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ

لَغَوٌ	فتح الواو بدل التنوين	لَغَوٌ	٢٣
تَأْتِيْمٌ	فتح الميم بدل التنوين	تَأْتِيْمٌ	٢٣
عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ	٢٤
بِنِعْمَةٍ	بالهاء وقفاً	بِنِعْمَةٍ	٢٩
الْمُصَيِّرُونَ	وجهٌ واحدٌ فقط بالصاد	الْمُصَيِّرُونَ	٣٧
يَصْعَقُونَ	فتح الياء	يُصْعَقُونَ	٤٥

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
١٢	أَفْتَمَرُونَهُ	فتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف	أَفْتَمَرُونَهُ
١٩	أَلَلَّتْ	رويس : تشديد التاء مع المد اللازم	أَلَلَّتْ
٢٣	رَبِّهِمْ أَهْدَى	كسر الميم وصلاً	رَبِّهِمْ أَهْدَى
٣٠	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ
٣٥	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوْهُ
٤٣	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. إدغام الهاء في الهاء ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٤	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٨	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ
٤٩	وَأَنَّهُ هُوَ	رويس وجهان: ١. الإدغام ٢. الإظهار	وَأَنَّهُ هُوَ

٥٠	عَادًا أَلَوِي	نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عاداً في لام الأولى وفي الإبتداء ثلاثة أوجه (أنظر الأصول)	عَادًا أَلَوِي
٥٥	رَبِّكَ تَتَمَارِي	إدغام التاء الأولى في الثانية وصلأ وفي الإبتداء كحفص	رَبِّكَ تَتَمَارِي

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	تُغْنِ	بالياء وقفأ	تُغْنِ ٠
٦	أَلْدَاعِ	بالياء وصلأ ووقفأ	أَلْدَاعِ ٠
٧	خُشْعًا	فتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خَشِيعًا
٨	أَلْدَاعِ	بالياء وصلأ ووقفأ	أَلْدَاعِ ٠
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٦	وَنُذِرِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَنُذِرِ ٠
١٨	وَنُذِرِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَنُذِرِ ٠
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢١	وَنُذِرِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَنُذِرِ ٠
٢٥	أَلْهَى	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَلْهَى
٣٠	وَنُذِرِ	بالياء وصلأ ووقفأ	وَنُذِرِ ٠
٣١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٣٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

وَنُذِرْ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرْ	٣٧
وَنُذِرْ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَنُذِرْ	٣٩
جَاءَ آلَ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ آلَ	٤١

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
٢٢	تَخْرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	تَخْرُجُ
٢٤	الْجَوَارِ	بالياء وقفًا	الْجَوَارِ
٣١	أَيَّهَ	الوقف بالألف	أَيَّهَ
٣٥	وَنُحَاسٌ	روح : تنوين كسر	وَنُحَاسٌ
٥٠	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٥٢	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٥٤	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	رويس : حذف الهمزة ونقل حركتها إلى النون، وابتداءً بهمزة مكسورة	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ
٥٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٥٦	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ
٥٨	كَأَنَّهُنَّ	الوقف بهاء السكت	كَأَنَّهُنَّ
٦٦	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٦٨	فِيهِمَا	ضم الهاء	فِيهِمَا
٧٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء الوقف بهاء السكت	فِيهِنَّ
٧٤	لَمْ يَطْمِئِنَّ	الوقف بهاء السكت	لَمْ يَطْمِئِنَّ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٩	يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	يُنْزِفُونَ
٣٥	أَنْشَأْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَنْشَأْنَهُنَّ
٣٦	فَجَعَلْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَجَعَلْنَهُنَّ
٤٧	أَيِّدَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَيِّدَا
٤٧	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
٤٧	أَئِنَّ	حذف همزة الإستفهام - على الاخبار -	إِنَّا
٥٥	شُرْبَ	فتح الشين	شُرْبَ
٥٩	ءَأَنْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٤	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٦٩	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٧٢	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٨٩	فَرَوْحٌ	رويس : ضم الراء ثم واو مدية	فَرَوْحٌ
٨٩	وَجَنَّتُ	بالحاء وقفاً	وَجَنَّتْهُ
٩٥	لَهُوَ	الوقف بهاء السكت	لَهُوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٥	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
٦	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٩	يُنْزِلُ	إسكان النون وتخفيف الزاي	يُنْزِلُ
٩	لَرُءُوفٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ
١١	فَيُضْعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فَيُضْعِفُهُ
١٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
١٣	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَمْرٌ
١٥	يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	تُؤْخَذُ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٦	وَلَا يَكُونُوا	رويس : بالتاء بدل الياء	وَلَا تَكُونُوا
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	ضم الهاء وصلاً ووقفاً	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
١٨	يُضْعَفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعَفُ
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظْهِرُونَ
٢	مَا هُتْ	الوقف بهاء السكت	مَا هُتْ
٢	أَلْتَى	بحذف الياء	أَلَا
٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء مشددة دون ألف بينهما	يُظْهِرُونَ
٤	وَلِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
٥	وَلِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	وَلِلْكَافِرِينَ
٧	وَلَا أَكْثَرُ	ضم الراء	وَلَا أَكْثَرُ
٨	وَيَتَنَجَّجُونَ	رويس : قدم النون الساكنة مخفاة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	وَيَتَنَجَّجُونَ
٨	وَمَعْصِيَتِ	بالحاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ
٩	تَتَنَجَّجُوا	رويس : قدم النون الساكنة مخفاة على التاء وحذف الألف وضم الجيم	تَتَنَجَّجُوا
٩	وَمَعْصِيَتِ	بالحاء وقفاً	وَمَعْصِيَتِ
١١	قِيلَ (مَعَاً)	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١١	أَلْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	أَلْمَجْلِسِ
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	كسر الشين فيها - يبدأ بهمزة مكسورة -	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَشْفَقْتُمْ
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسَبُونَ
١٩	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	ضم الهاء وصلأ ووقفاً	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
٢٢	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ	كسر الميم وصلأ	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الميم وصلأ، وضم العين	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	بِأَيْدِيهِمْ
٣	عَلَيْهِمُ الرُّعْبَ	ضم الهاء وصلأ ووقفاً	عَلَيْهِمُ الرُّعْبَ
٩	الرُّعْبَ	ضم الهاء	الرُّعْبَ
١٠	رُءُوفٌ	حذف الواو	رُءُوفٌ
١١	لَا خَوْفٌ لَهُمُ الَّذِينَ	كسر الميم وصلأ	لَا خَوْفٌ لَهُمُ الَّذِينَ
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسَبُهُمْ
٢٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	الرُّعْبَ	ضم الهاء (الموضعين)	الرُّعْبَ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ
٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	رويس : إبدال الهمزة الثانية واواً	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا

٦	فِيهِمْ	ضم الهاء	فِيهِمْ
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء	إِلَيْهِمْ
١٠	فَأَمْتَحِنُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْتَحِنُوهُنَّ
١٠	بِإِيْمَانٍ	الوقف بهاء السكت	بِإِيْمَانِهِنَّ
١٠	عَلِمْتُمْوهُمْ	الوقف بهاء السكت	عَلِمْتُمُوهُنَّ
١٠	تَرْجِعُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	تَرْجِعُوهُنَّ
١٠	هُنَّ	الوقف بهاء السكت	هِنَّ
١٠	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٠	تَنكِحُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	تَنكِحُوهُنَّ
١٠	ءَاتَيْتُمُوهُمْ	الوقف بهاء السكت	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ
١٠	أُجُورَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورَهُنَّ
١٠	وَلَا تُمْسِكُوا	فتح الميم وتشديد السين	وَلَا تُمْسِكُوا
١٢	أَوْلَدَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَوْلَدَهُنَّ
١٢	أَيْدِيَهُنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	أَيْدِيَهُنَّ
١٢	وَأَرْجُلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	وَأَرْجُلُهُنَّ
١٢	فَبَايَعَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَبَايَعَهُنَّ
١٢	لَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	لَهُنَّ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٥	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَ
٦	يَدَيَّ	الوقف بهاء السكت	يَدَيَّ
٦	بَعْدَى	فتح الياء	بَعْدَى
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٨	مُتَّمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتَّمُّ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢	وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء	وَيُزَكِّيهِمْ
٣	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٧	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	تَحْسَبُونَ	كسر السين	تَحْسَبُونَ

٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٥	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥	لَوَّوْا	روح : تخفيف الواو الأولى	لَوَّوْا
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	جَاءَ أَجْلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٦	تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء	تَأْتِيهِمْ
٩	تَجْمَعُكُمْ	بالتون بدل الياء	تَجْمَعُكُمْ
١٧	يُضْعِفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة يعقوب
١	فَطَلَّقُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَطَلَّقُوهُنَّ
١	لِعِدَّتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	لِعِدَّتِهِنَّ
١	تُخْرِجُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُخْرِجُوهُنَّ
١	بَيُّوتِهِنَّ	الوقف بهاء السكت	بَيُّوتِهِنَّ
٢	أَجَلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجَلَهُنَّ
٢	فَأَمْسِكُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَأَمْسِكُوهُنَّ

فَارْقُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَارْقُوهُنَّ	٢
فَهُوَه	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه	٣
بَلِغُ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ	٣
وَالْآءِ	بحذف الياء (في الموضعين)	وَالْتِئِ	٤
فَعِدَّيْنِ	الوقف بهاء السكت	فَعِدَّيْنِ	٤
أَجْلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَجْلُهُنَّ	٤
حَمَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلُهُنَّ	٤
أَسْكِنُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أَسْكِنُوهُنَّ	٦
وَجَدِكُمْ	روح : كسر الواو	وَجَدِكُمْ	٦
تُضَارُّوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	تُضَارُّوهُنَّ	٦
عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت (الموضعين)	عَلَيْهِنَّ	٦
حَمَلُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	حَمَلُهُنَّ	٦
فَقَاتُوهُنَّ	الوقف بهاء السكت	فَقَاتُوهُنَّ	٦
أُجُورُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	أُجُورُهُنَّ	٦
وَكَايَ	الوقف على الياء ساكنة دون تنوين	وَكَايَ	٨
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ	١١
مِثْلَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	مِثْلَهُنَّ	١٢
بَيْنَهُنَّ	الوقف بهاء السكت	بَيْنَهُنَّ	١٢

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	لِمَ	الوقف بهاء السكت	لِمَه
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
٨	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء	أَيْدِيهِمْ
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٠	أَمْرَاتٍ وَأَمْرَاتٍ	بالحاء وقفاً	أَمْرَاهُ وَأَمْرَاهُ
١٠	وَقِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١	أَمْرَاتٍ	بالحاء وقفاً	أَمْرَاهُ
١٢	أَبْنَتَ	بالحاء وقفاً	أَبْنَه

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٢	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه
٧	وَهِيَ	الوقف بهاء السكت	وَهِيَه
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَه

١٦	ءَأْمِنْتُمْ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	ءَأْمِنْتُمْ
١٦	أَلْسَمَاءُ أَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	أَلْسَمَاءُ أَنْ
١٧	أَلْسَمَاءُ أَنْ	رويس: إبدال الثانية ياء مفتوحة	أَلْسَمَاءُ أَنْ
١٧	نَذِيرٌ	بالياء وصلأً ووقفأً	نَذِيرٌ
١٨	نَكِيرٌ	بالياء وصلأً ووقفأً	نَكِيرٌ
١٩	يُمَسِّكُهُنَّ	الوقف بهاء السكت	يُمَسِّكُهُنَّ
٢٢	صِرَاطٍ	رويس: بالسين	صِرَاطٍ
٢٧	سَيِّئَتْ	رويس: إشمام كسرة السين الضم	سَيِّئَتْ
٢٧	وَقِيلَ	رويس: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	تَدْعُونَ	إسكان الدال	تَدْعُونَ
٢٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٨	أَلْكَافِرِينَ	رويس: إمالة فتحة الكاف والألف	أَلْكَافِرِينَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة يعقوب
١	ن وَالْقَلَمِ	وصلأً إدغام النون في الواو	ن وَالْقَلَمِ
٧	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
١٤	أَنْ	روح: بهمزتين محقتين رويس: بهمزتين الثانية مسهلة	أَنْ أَنْ
٤٨	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٤٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٩	قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلَهُ
١٦	فَهِيَ	الوقف بهاء السكت	فَهِيَ
١٩	كِتَبِيَّة	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	كِتَبِيَّ
٢٠	حِسَابِيَّة	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	حِسَابِيَّ
٢١	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَ
٢٥	كِتَبِيَّة	وصلها يعقوب بدون هاء	كِتَبِيَّ
٢٦	حِسَابِيَّة	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	حِسَابِيَّ
٢٨	مَالِيَّة	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	مَالِيَّ
٢٩	سُلْطَانِيَّة	وصلاً: بدون هاء، وقفاً كحفص	سُلْطَانِيَّ
٤١	تُؤْمِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	بالياء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ
٥٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٢	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٤٣	نُصِبَ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصَبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
٣	وَأَطِيعُونَ	بالياء وصلًا ووقفًا	وَأَطِيعُونَ ١
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء والوقف بهاء السكت	فِيهِنَّه
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو الثانية وإسكان اللام	وَوُلْدَهُ
٢٦	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
٢٨	وَلَوْلَدَيْ	الوقف بهاء السكت	وَلَوْلَدَيْه
٢٨	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة يعقوب
١	إِلَى	الوقف بهاء السكت	إِلَيْه
٣	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٤	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٥	وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
٥	تَقُولَ	فتح القاف وتشديد الواو مفتوحة	تَقُولَ
٦	وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ
٨	وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا

قُلْ	فتح القاف بعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٢٠
لَيَعْلَمَ	رويس : ضم الياء	لَيَعْلَمَ	٢٨
لَدَيْهِمْ	ضم الهاء	لَدَيْهِمْ	٢٨

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلاً	أَوْ أَنْقُصْ
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
٢٠	وَنَصْفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصْفِهِ
٢٠	وَتُلْثُهُ	كسر الثاء والهاء	وَتُلْثِيهِ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١٠	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٣	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	يُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	رويس : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ

أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسَبُ	٣٦
------------	-----------	------------	----

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	لِلْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	لِلْكَافِرِينَ
٤	سَلَسِلَا	رويس حذف الألف الأخيرة وصلأً ووقفأً	سَلَسِلَا
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	قَوَارِيرَا	رويس : حذف الألف وصلأً ووقفأً	قَوَارِيرَا
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٢٠	ثُمَّ	رويس : الوقف بهاء السكت	ثَبَّه
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقِ

(۷۷) المرسلات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	عُذْرًا	روح : ضم الذال	عُذْرًا
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذْرًا
٣٠	أَنْطَلِقُوا	رويس : فتح اللام	أَنْطَلِقُوا
٣٣	جَمَلْتُ	روح : زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع - رويس : ضم الجيم وزاد ألفاً بعد اللام	جَمَلْتُ جُمِلْتُ

٣٩	فَكِيدُونِ	بالياء وصلأً ووقفأً	فَكِيدُونِ ٤
٤٨	قِيلَ	رويس : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١	عَمَّ	الوقف بهاء السكت	عَمَّه
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٣	لَّيِّثِينَ	روح : حذف الألف	لَّيِّثِينَ
٢٥	وَعَسَاقًا	تحفيف السين	وَعَسَاقًا

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
١٠	أَئِنَّا	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	أَئِنَّا
١١	أَئِذَا	حذف الهمزة الأولى - على الاخبار -	إِذَا
١١	نُخِرَّةً	رويس : زاد ألفاً بعد النون	نُخِرَّةً
١٦	بِالْوَادِ	بالياء وقفأً	بِالْوَادِ ٤
١٦	طُوى	حذف التنوين	طُوى
١٨	تَزَكَّى	تشديد الزاي	تَزَكَّى
٢٧	ءَأَنْتُمْ	رويس : تسهيل الهمزة الثانية	ءَأَنْتُمْ
٤٣	فِيمَ	الوقف بهاء السكت	فِيمَه

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	فَتَنْفَعُهُ	ضم العين	فَتَنْفَعُهُ
٩	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوَ
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	رويس: تسهيل الهمزة الثانية	شَاءَ أَنْشُرَهُ
٢٥	أَنَا	روح: كسر الهمزة وصلأً وابتداءً رويس: كسر الهمزة ابتداءً وفتحها وصلأً	إِنَّا

(٨١) سورة التكويد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٦	سُجِّرَتْ	تخفيف الجيم	سُجِّرَتْ
١٢	سُعِّرَتْ	روح: تخفيف العين	سُعِّرَتْ
١٦	أَلْجَوَارِءُ	بالياء وقفأً	أَلْجَوَارِءُ
٢١	ثُمَّ	رويس: الوقف بهاء السكت	ثُمَّ
٢٤	بِضْئِينَ	رويس: بالطاء بدل الضاد (بِظْنِينَ)	بِضْئِينَ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ
١٩	يَوْمَ	ضم الميم	يَوْمَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٤	بَلْ رَّانَ	بدون سكت، مع الإدغام	بَلْ رَّانَ
٢٤	تَعْرِفُ	ضم التاء وفتح الراء	تُعْرِفُ
٢٤	نَضْرَةَ	ضم التاء	نَضْرَةُ
٣١	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	كسر الميم وصلأ	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينَ
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢١	عَلَيْهِمْ الْقُرْءَانُ	ضم الهاء وصلأ ووقفاً	عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٤	وَهُوَ	الوقف بهاء السكت	وَهُوْهُ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٤	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَّا
٥	مِمَّ	الوقف بهاء السكت	مِمَّه

١٧	الْكَافِرِينَ	رويس : إمالة فتحة الكاف والألف	الْكَافِرِينَ
----	---------------	--------------------------------	---------------

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى
١١	تَسْمَعُ	رويس : ياء مضمومة بدل التاء المفتوحة	يُسْمَعُ
١١	لَغِيَّةٌ	رويس : تنوين ضم	لَغِيَّةٌ
٢٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	يَسْرٍ	بالياء وصلًا ووقفًا	يَسْرٍ
٩	بِالْوَادِ	بالياء وصلًا ووقفًا	بِالْوَادِ
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
١٥	أَكْرَمَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَكْرَمَنِ
١٦	أَهْنَنِ	بالياء وصلًا ووقفًا	أَهْنَنِ
١٧	لَا تُكْرِمُونَ	بالياء بدل التاء	لَا يُكْرِمُونَ
١٨	تَخْضُوبُونَ	بالياء وضم الحاء وحذف الألف	تَخْضُوبُونَ
١٩	وَتَأْكُلُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَأْكُلُونَ

٢٠	وَتُحِبُّونَ	بالباء بدل التاء	وَسُحِبُّونَ
٢٣	وَجِئَاءَ	رويس: إشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ
٢٥	يُعَذِّبُ	فتح الذال	يُعَذِّبُ
٢٦	يُوثِقُ	فتح التاء	يُوثِقُ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٥	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(٩٢) سورة الليل

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة يعقوب
١٤	نَارًا تَلْظَىٰ	رويس : وصلًا تشديد التاء ابتداءً كحفص	نَارًا تَلْظَىٰ

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

لا خلاف فيها

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

الآية	رواية حفص	الييان	قراءة يعقوب
٦	يَصْدُرُ	رويس: إشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدُرُ

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٧	فَهُوَ	الوقف بهاء السكت	فَهُوَه
١٠	مَا هِيَّةَ	حذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا	مَا هَيَ

(١٠٢) سورة التكاثر**لا خلاف فيها****(١٠٣) سورة العصر****لا خلاف فيها****(١٠٤) سورة الهمزة**

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٢	جَمَعَ	روح: تشديد الميم	جَمَعَج
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ

(١٠٥) سورة الفيل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة يعقوب
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء	عَلَيْهِمْ
٤	تَرْمِيهِمْ	ضم الهاء	تَرْمِيَهُمْ

(١٠٦) سورة قريش**لا خلاف فيها****(١٠٧) سورة الماعون****لا خلاف فيها****(١٠٨) سورة الكوثر****لا خلاف فيها****(١٠٩) سورة الكافرون**

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٦	وَلِي	إِسْكَانِ الْيَاءِ	وَلِي
٦	دِينِ	إِثْبَاتِ الْيَاءِ وَصَلًا وَوَقْفًا	دِينِـ

(١١٠) سورة النصر**لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد**

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	حَمَّالَةٌ	ضَمُّ التَّاءِ وَصَلًا	حَمَّالَةٌ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة يعقوب
٤	كُفُوا	إسكان الفاء وإبدال الواو همزة	كُفُوا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

قراءة الإمام يعقوب الحضرمي من الطيبة

إن طريق الدرة هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الإمام ابن الجزري -رحمه الله- قد اختار في منظومته (الدرة المضيئة) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات الثلاث المكملية للقراءات العشر بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل (رويس) أربعة طرق^(٢):

الأول: أبي القاسم عبد الله بن الحسن النخاس؛ وعنه (٣٢) طريقاً.

الثاني: أبي الطيب محمد بن أحمد البغدادى، غلام ابن شنبوذ؛ وعنه (طريقان).

الثالث: أبي الحسن أحمد بن مقسم العطار؛ وعنه (٣) طرق.

الرابع: أبي الحسن علي بن عثمان بن حبشان الجوهري؛ وعنه (٤) طرق^(٣).

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٤٤.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وأربعين طريقاً لرويس، النشر ج ١ ص ١٤٦.

وقد اختار ابن الجزري لرواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي؛
وعنه طريقين^(١):

الأول: أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى الثقفي؛ وعنه (٤١) طريقاً.

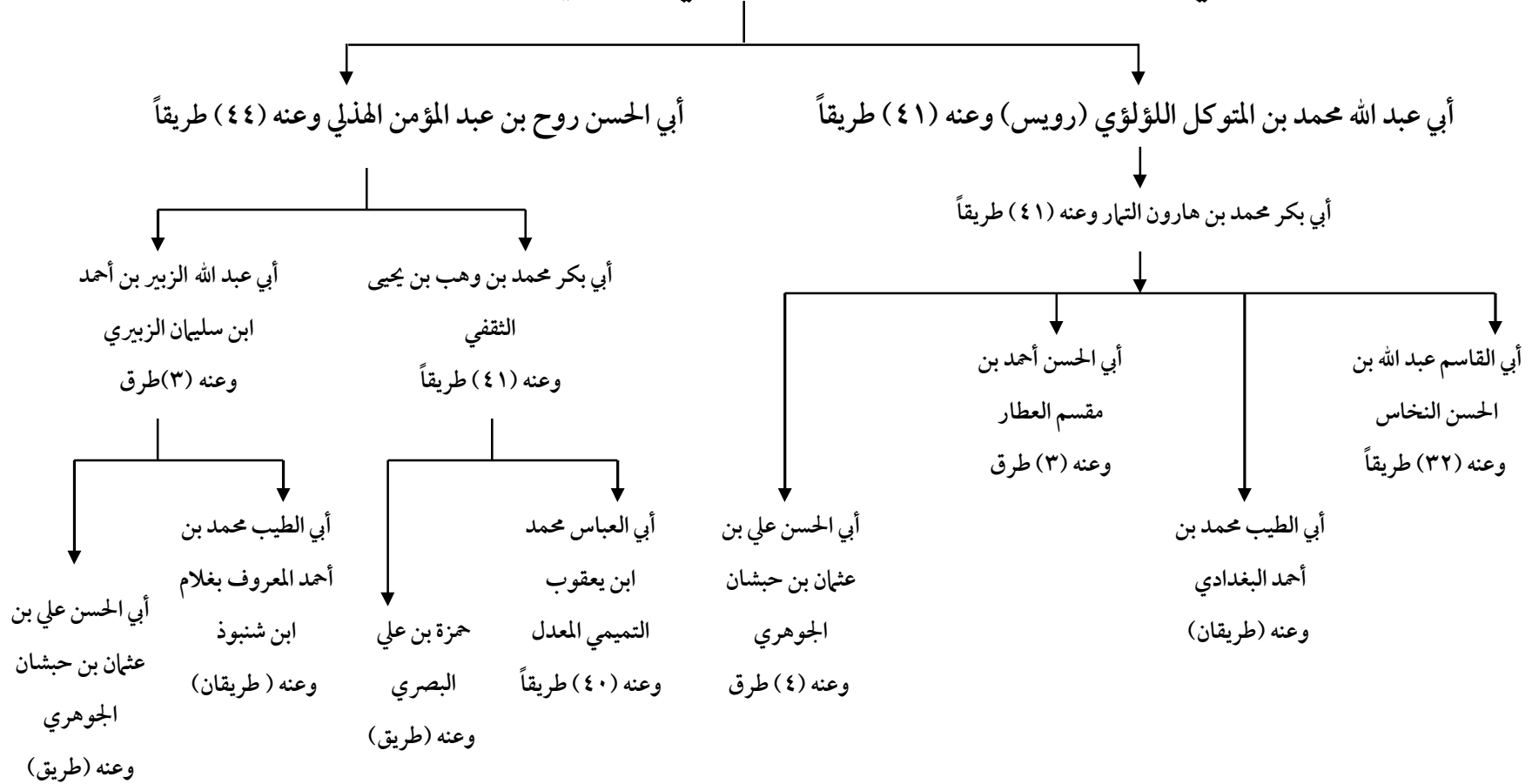
الثاني: أبي عبد الله الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري؛ وعنه (٣) طرق^(٢).

وإليك هذه الطرق مبينة في الجدول التالي:

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٥١.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تتمة أربع وأربعين طريقاً لروح، النشر ج ١ ص ١٤٨.

أبي محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وعنه (٨٥) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة يعقوب في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق قراءة يعقوب من عدة كتب وهي :

١ . كتاب الغاية: أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت ٣٨١ هـ).

٢ . التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩ هـ).

٣ . الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨ هـ).

٤ . كتاب مفردة يعقوب: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ).

٥ . التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥ هـ).

٦ . الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠ هـ).

٧ . كتاب الجامع في القراءات العشر: لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسي (ت ٤٦١ هـ).

٨ . الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥ هـ).

٩. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨ هـ).

١٠. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ).

١١. مفردة يعقوب: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام (ت ٥١٦ هـ).

١٢. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١ هـ).

١٣. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي.
١٤. كتاب الموضح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار (ت ٥٣٩ هـ).

١٥. كتاب المفتاح في القراءات العشر: لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت ٥٣٩ هـ).

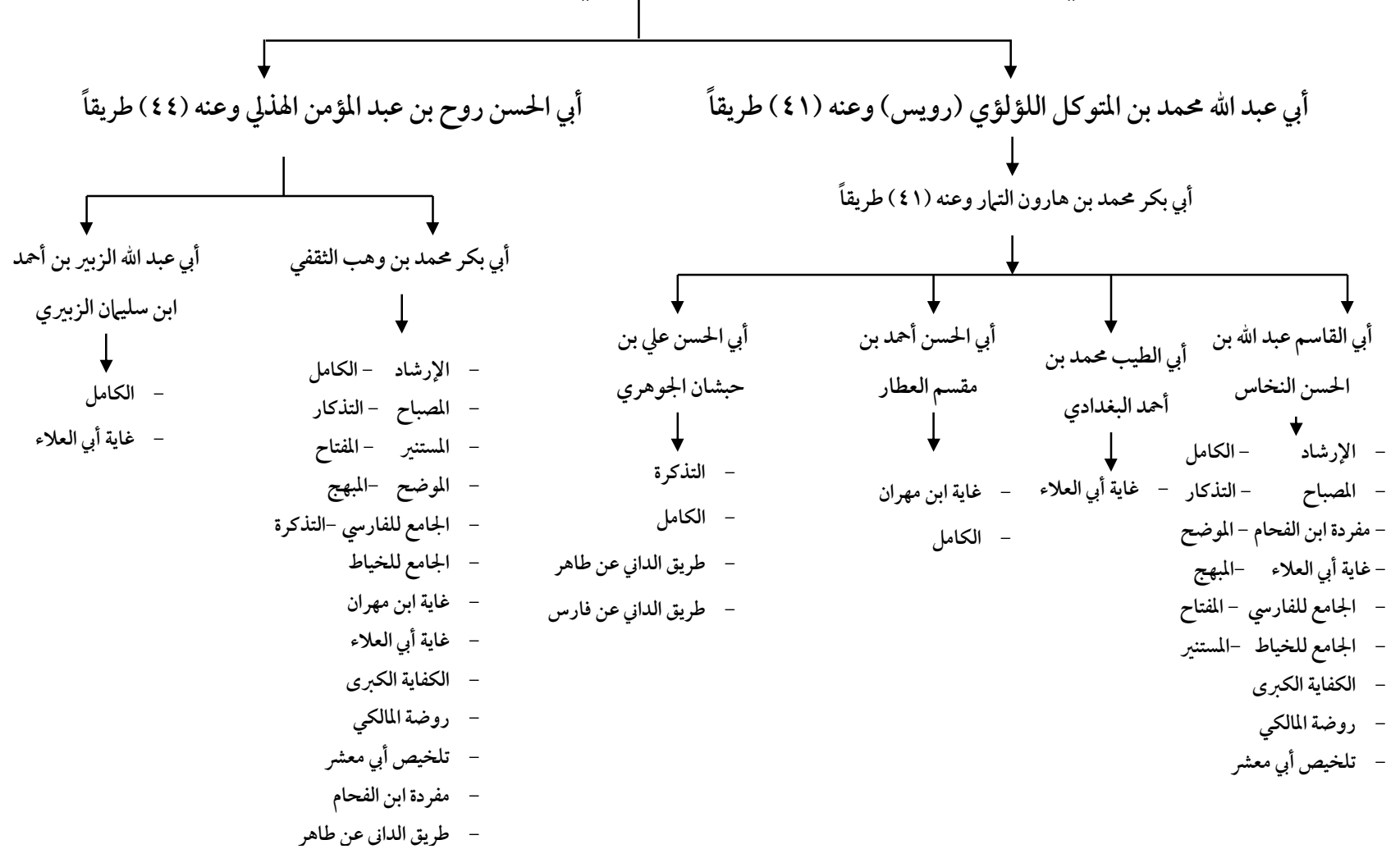
١٦. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).

١٧. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن فطحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).

١٨. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق يعقوب مبيناً في الجدول التالي.

أبي محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري وعنه (٨٥) طريقاً



الاختلافات بين الطرق (الكتب) التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

أولاً: الاختلاف في الأصول

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة يعقوب ضمن قرائها اتَّفَقَتْ في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور نجلها فيما يلي:

بين السورتين المتتاليتين:

الدرة ثلاثة أوجه: ١. الفصل بالبسملة ٢. السكت بلا بسملة ٣. الوصل بلا بسملة.

أما في الطيبة: فوجه أو أكثر حسب الطريق.

• المد المنفصل: في الدرة (القصر حركتان).

أما في الطيبة (٢، ٣، ٤) حسب الطريق.

• المد المتصل: في الدرة (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة (٣، ٤، ٦) حسب الطريق^(١).

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(١) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

الدرة: (٤، ٢)

الطبية: (٣، ٢)، (٤، ٢)، (٦، ٢)، (٦، ٣)، (٤، ٤)، (٤، ٤)، (٦، ٤).

• ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

في الدرة تمد ياء العين ٦ أو ٤ حركات^(١).

أما في الطبية : تمد ياء العين ٢، ٤، ٦ حركات^(٢).

• مد التعظيم^(٣): في الدر: لا يوجد مد تعظيم.

أما في الطبية : فيوجد في بعض طرق الطبية.

• الغنة عند اللام والراء :

الدرة: لا غنة.

الطبية وجهان: الغنة، أو عدمها حسب الطريق^(٤).

(١) انظر البدور الزاهرة للقاضي ص ٣١، وقال شيخنا النحاس في الرسالة ص ٤٤: نأخذ بالقصر لروح، ويجوز التوسط والقصر لرويس.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزداد في المد المنفصل من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٦٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٩.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغاماً بغنة ناقص ومقدار الغنة حركتان. وتفخم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣]. أو المضمومة مثل: ﴿مِنْ رُّوحِي﴾ [ص: ٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِّزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠]، وقبل اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥].

ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَّنْ نَّجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

• التكبير: في الدرة: لا تكبير ورمزه (لا).

ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم^(١) ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم.

(١) سور الختم من الضحى إلى الناس، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠.

الهمزتان من كلمتين:

المتفتتين في الحركة فرويس في الدرة يسهل الهمزة الثانية نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾،
﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاءُ لَكَ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾.

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. حذف الأولى وتحقيق الثانية^(١).

- الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾
رويس في الدرة وجهان: الإبدال وهو المقدم أو التسهيل.
في الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الوجهان ٢. التسهيل فقط حسب الطريق.

الهمزتان من كلمة:

- ﴿أَيُّمَةً﴾ حيث ورد.

رويس في الدرة: بتسهيل الهمزة الثانية.

أما في الطيبة وجهان: ١. بتسهيل الهمزة الثانية ٢. إبدال الثانية ياءً مكسورة^(٢).

- ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

رويس في الدرة: بهمزتين وتسهيل الهمزة الثانية (استفهام).

أما في الطيبة وجهان: ١. بالاستفهام ٢. بالاختبار ﴿أَعْجَمِي﴾ (همزة واحدة)^(٣).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩٦، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٨٦.

(٢) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.

(٣) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١١.

• ﴿أَبْنِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٩]

رويس في الدرة: تسهيل الهمزة الثانية.

في الطيبة وجهان: ١. بالتسهيل ٢. بالتحقيق ﴿أَبْنِكُمْ﴾^(١).

• همزة الوصل في ﴿ءَالْذِّكْرَيْنِ﴾^(٢) ﴿ءَالْنِ﴾^(٣) ﴿ءَاللهُ﴾^(٤).

من الدرة وجهان: الإبدال مع الإشباع أو التسهيل.

من الطيبة وجهان: ١. الوجهان ٢. الإبدال فقط.

• ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ [يونس: ٧١]

رويس في الدرة: همزة قطع وميم مكسورة .

أما في الطيبة وجهان: ١. كالدرة ٢. همزة وصل وفتح الميم ﴿فَأَجْمَعُوا﴾^(٥).

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٠.

(٢) سورة الأنعام آية ١٤٣+١٤٤. (٦) سورة يونس آية ٥١+٩١

(٤) سورة يونس آية ٥٩ + سورة النمل آية ٥٩.

(٥) . قال ابن الجزري في الدرة بيت رقم ١٣٠: (وصل فاجمعوا افتح طوى) أي أن المرموز له بالطاء من (طوى) وهو رويس قرأ بهمزة وصل بدل القطع وفتح الميم، انظر: المزهر ص ٥٠٢، البدور الزاهرة للقاضي ج ٢ ص ٢٨٤، ولكن ابن الجزري في التحبير ص ٤٠١: ذكر الوجهان ثم قال: في وجه همزة القطع، وهو طريق الكتاب، انظر الرسالة الغراء ص ٩١، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢١٤، وأنا أعبر بالقطع عن الوجه الأول، وبالوصل عن الوجه الثاني.

هاء الكناية^(١):

• ﴿يَرَهُ﴾ [البلد: ٧]، [الزلزلة: ٧، ٨].

الدرة: ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء وصلتها ٢. ضم الهاء دون صلة (اختلاس).

• ﴿يَأْتِيهِ﴾ [طه: ٧٥].

رويس الدرة: كسر الهاء دون الصلة (اختلاس).

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة ٢. كسر الهاء مع الصلة.

• حركة الهاء قبل الميم:

رويس في الدرة: روى بإتباع حركة ميم الجمع الواقعة قبل ساكن حركة الهاء فإن كانت مضمومة ضم الميم نحو ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ وإن كانت مكسورة كسر الميم نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾.

أما في الطيبة له وجهان: ١. ضم الهاء ٢. كسرها في:

﴿وَلَهُمُ الْأَمَلُ﴾ [الحجر: ٣]، ﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ [النور: ٣٢]، ﴿وَقِهِمُ عَذَابَ﴾ [غافر: ٧]،

﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ [غافر: ٩]^(١).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤، منحة مولى البر ص ٨.

الإدغام الصغير:

رويس في الدرة: إظهار الذال عند التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ كيف وقعت.

أما في الطيبة: وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾^(٢).

• ﴿أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ﴾ [المرسلات: ٢٠].

في الدرة: إدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

من الطيبة وجهان: ١. إدغام كامل ٢. بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق^(٣).

• قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾^(٤).

من الدرة وجهان: الإدغام مع الإشمام أو الاختلاس (الإخفاء).

من الطيبة وجهان: ١. الوجهان ٢. الإشمام فقط.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢١٤، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٢.

(٢) شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ١١٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٦٠٣/١ وما بعدها، وإذا كانت جميع الطرق تقرأ بالإدغام الكامل لم اكتبها في الجداول في نهاية الكتب، وإذا كان بعضها يقرأ بالوجهين كتبتها.

(٤) سورة يوسف آية ١١.

الإدغام الكبير^(١)

الدرة: الإظهار (إلا في كلمات مخصوصة لرويس).
الطيبة وجهان: أ. الإظهار، ب. الإدغام.
وهو على أقسام: ١. إدغام التماثلين الكبير:

(١) هو إدغام حرف متحرك بحرف متحرك، ويشترط في الإدغام الكبير ما يلي:

١. التقاء المدغم بالمدغم خطأ فدخل ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، وخرج ﴿أَنَا النَّذِيرُ﴾.
 ٢. أن يكون المدغم فيه أكثر من حرف إذا كان في كلمة فدخل ﴿خَلَقَكُمْ﴾، وخرج ﴿نَزَّزُكَ﴾.
- موانع الإدغام الكبير (المتفق عليها):
١. أن يكون الحرف الأول تاء ضمير سواء كان متكلماً نحو: ﴿يَلْبِثُنِي كُنْتُ تَرْبًا﴾ [النبا: ٤٠]، أو مخاطباً نحو: ﴿لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١].
 ٢. أن يكون الحرف الأول مشدداً.
 - نحو: ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهٖ﴾ [الأعراف: ١٤٢]، ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].
 ٣. أن يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين.
 - نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨١]، ﴿عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾.
 ٤. أن تكون النون المخففة قبل الحرف المدغم كما في ﴿فَلَا تَحْزَنْ لَكَ كُفْرُهُ﴾ [لقمان: ٢٣].
- موانع الإدغام المختلف فيها:
- حذف حرف العلة بسبب الجزم نحو: ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [آل عمران: ٨٥] أصلها: يبتغي غير، و﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩] أصلها: يخلو لكم، ﴿وَأِنْ يَكُ كَذِبًا﴾ [غافر: ٢٨] أصلها: يكون كاذباً.
- قلة الحروف ومصيره إلى حرف واحد في (آل) نحو: ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ [الحجر: ٦١].
- إدغام الواو في (هو) نحو: ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩] وعلة المظهرين أن الواو حرف مد فلا يدغم، والإدغام هو الراجح.
- أن يكون أصل الحرف الأول همزة في ﴿الَّتِي يَسْنُ﴾ [الطلاق: ٤] في حال إبدال الهمزة ياءً وصلاً.
- للمزيد من التفاصيل انظر: النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٠ وما بعدها، شرح طيبة النشر لابن الناظم ص ٥٤، منحة مولى البر للأبياري ص ٥، وأحلت في الجداول إلى هذه المراجع.

أ. في كلمة: إذا التقيا في كلمة أدغم الأول في الثاني في: ﴿مَنْسِكُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿سَلَكُكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢]، فقط دون غيرهما.

ب. في كلمتين: وقد وقع في سبعة عشر حرفاً هي: (ب، ت، ث، ح، ر، س، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي) نحو: ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦]، ﴿الْمَوْتَ﴾ [تَحْسِبُونَهُمَا] [المائدة: ١٠٦]، ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [البقرة: ١٩١]، ﴿النِّكَاحِ حَتَّى﴾ [البقرة: ٢٣٥]، ﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾ [البقرة: ١٨٥]، ﴿الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ٣-٤]، ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

والكلمات المخصوصة لرويس هي:

• ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾ [البقرة: ١٧٥]، ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١]، ﴿مُبَدَّلَ لِكَلِمَتِهِ﴾ [الكهف: ٢٧]، ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مريم: ١٧]، ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ﴾ [طه: ٣٩]، ﴿وَأُنْزَلَ لَكُمْ﴾ [النمل: ٦٠]، [الزمر: ٦]، ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾ [الروم: ٥٥]، ﴿رَكَّبَكَ﴾ [كُلًّا] [الإنفطار: ٨+٩]، ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ حيثما وردت.

رويس في الدرة: إظهار .

أما في الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. ادغام^(١).

٢ - إدغام المتجانسين والمتقاربين الكبير:

(١) منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٧.

إذا التقى خطأ حرفان متجانسان أو متقاربين متحركان:

أ - من كلمة واحدة: أدغم القاف في الكاف ^(١) نحو: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ﴾ [الروم: ٤٠].

وله الوجهان في ﴿طَلَّقَكُنْ﴾ [التحريم: ٥]، ١. الإظهار ٢. الإدغام وهو المقدم.

ب - من كلمتين ^(٢):

أدغم الأول في الثاني من المتجانسين والمتقاربين في كلمتين في القرآن الكريم في ستة عشر حرفاً هي (الباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والdal، والذال، والراء، والسين، والشين، والضاد، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون).

وهي مفصلة كما يلي: ١. حرف الباء يدغم في حرف واحد هو الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ فقط في خمسة مواضع كما في [آل عمران: ١٢٩] ^(٣).

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٤، ٢٣٠، يكون الإدغام كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء في القاف بشرطين: ١. أن يكون ما قبل القاف متحركاً. ٢. وأن يكون ما بعد الكاف ميم جمع.

• ولا تدغم إذا لم يكن بعدها ميم جمع كما في: ﴿مَنْ نَزَّلْنَاهُ وَلَعْنَةُ اللَّفْقَى﴾ [طه: ١٣٢]، أو كان ما قبله ساكن نحو: ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الْطُورَ﴾ [البقرة: ٦٣].

(٢) ويشترط فيه ما يلي:

١. أن لا يكون الحرف الأول تاء ضمير مخاطب، نحو: ﴿لَمَنْ خَلَقَتْ طِينًا﴾ [الإسراء: ٦١].

٢. أن لا يكون الحرف الأول مشدداً، نحو: ﴿أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ [البقرة: ٢٠٠].

٣. أن لا يكون الحرف الأول مقروناً بالتنوين. نحو: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦].

٤. أن لا يكون الحرف الأول مجزوماً نحو: ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَةً﴾ [البقرة: ٢٤٧].

(٣) النشر ج ١، ص ٢٢٥، وأظهر ما سوى ذلك نحو: ﴿ضُرِبَ مَثَلٌ﴾ [الحج: ٧٣].

٢. حرف التاء يدغم في عشرة أحرف هي (الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء)، نحو: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سِنْدًا خُلُومًا﴾ [النساء: ٥٧] ^(١)، ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ٨١].

وله الوجهان والإدغام مقدم في: ﴿الزَّكَاةُ تُؤْتَى﴾ [البقرة: ٨٣]، و ﴿التَّوْرَةَ تَمُّ﴾ [الجمعة: ٥]، و ﴿وَأَتَا ذَا﴾ [الإسراء: ٢٦] و [الروم: ٣٨]، و ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ١٠٢]، و ﴿جِئْتُ شَيْئًا﴾ [مريم: ٢٧].

٣. حرف التاء يدغم في خمسة أحرف هي (ت، ذ، س، ش، ض) ^(٢) نحو: ﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٥٨].

٤. حرف الحاء يدغم في حرف واحد هو العين ^(٣).

في: ﴿فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] فقط.

٥. حرف الجيم يدغم في حرفين هما التاء والشين ^(٤) في ﴿مِنْ آلِهَةٍ ذِي السَّمْعِ﴾ [المعارج: ٣، ٤]، ﴿كَرَزَعٍ أَخْرَجَ شَطْئَهُ﴾ [الفتح: ٢٩] لا غير.

٦. حرف الدال يدغم في عشرة أحرف هي (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ) ^(٥) نحو ﴿فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ﴾ [البقرة: ١٨٧]، ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [القمر: ٥٥].

(١) النشر ج ١، ص ٢٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧.

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٧، واختلف في ﴿أَخْرَجَ شَطْئَهُ﴾ [الفتح: ٢٩].

٧. حرف الذال يدغم في حرفين هما السين والصاد في: ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف: ٦١، ٦٣]، و﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ [الجن: ٣] لا غير.
٨. حرف الراء يدغم في اللام^(٢)، نحو ﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [هود: ٧٨].
٩. حرف السين: يدغم في الزاي والشين^(٣)، أما الزاي ففي: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ [التكوير: ٧] فقط، وأما الشين ففي: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤].
١٠. حرف الشين: يدغم في حرف السين^(٤) نحو ﴿إِذَا لَا تَتَعَوَّأُ إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] فقط.
١١. حرف الضاد: يدغم في الشين^(٥) نحو: ﴿فَإِذَا اسْتَعْدْتُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [النور: ٦٢] ولم تدغم في غيرها.
١٢. حرف الكاف: يدغم في القاف إذا تحرك ما قبله^(٦) نحو: ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ﴾ [البقرة: ٣٠].

(١) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٨.

• ولا تدغم الدال إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن إلا إذا كان بعدها تاءً وذلك في موضعين هما ﴿كَادَ تَزِغُ﴾ [التوبة: ١١٧]، و﴿بَعْدَ تَوَكُّدِهَا﴾ [النحل: ٩١]، أما غير التاء فلا إدغام فيه نحو: ﴿بَعْدَ صَرَآءَ﴾ [يونس: ٢١]، و﴿دَاوُدَ زَبُورًا﴾ [النساء: ١٦٣].

(٢) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩.

لا تدغم الراء إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَالْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ لَتَرْكَبُوهَا﴾ [النحل: ٨].

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٢٩، ولم تدغم في غيرها.

وتظهر السين المفتوحة وقبلها ساكن في ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾ [يونس: ٤٤].

(٤) النشر ج ١، ص ٢٣٠.

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣٠، ولم تدغم في غيرها.

١٣. حرف القاف: يدغم في الكاف^(٢) نحو: ﴿يُنْفِقْ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ٦٤].

١٤. حرف اللام يدغم في حرف الراء^(٣) نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ [غافر: ٢٨]، و﴿لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ﴾ [الأعراف: ٤٣].

١٥. حرف النون يدغم في الراء واللام^(٤) نحو: ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، و﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ [البقرة: ١٣٦]، ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧].

١٦. حرف الميم: إذا تحرك ما قبله تُسَكَّن الميم عند الباء ثم تخفى بغنة^(٥) نحو: ﴿هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ﴾ [النجم: ٣٠].

(١) ولا يدغم إذا كان الكاف متحركاً وقبله ساكن نحو ﴿وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ [الجمعة: ١١].

(٢) بشرط أن يسبقها متحرك، ولا تدغم القاف إذا كانت متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ [يوسف: ٧٦].

(٣) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم لام (قال) حيث وقعت، ولا تدغم اللام في غيرها إذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو: ﴿رُسُولَ رَبِّهِمْ﴾ [الحاقة: ١٠].

(٤) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

تدغم نون (نحن) حيث وقعت، ولا تدغم في باقي الكلمات إذا كانت النون متحركة وقبلها ساكن نحو: ﴿لَقَلَّ يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾ [البقرة: ١٥٠].

(٥) النشر لابن الجزري ج ١، ص ٢٣١.

لا يخفى الميم إذا كان متحركاً وقبله ساكن، نحو ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٢].

ملحوظات:

١. إذا كان قبل الحرف المدغم حرفٌ مد ولين أو لين فقط، فيجوز في حرف المد [القصر والتوسط والإشباع] حال الإدغام، نحو: ﴿الرَّحِيمَ مِّلِكَ﴾ [الفاتحة: ٣، ٤].
٢. عند إدغام المتماثلين والمتقاربين يجوز معه الروم والإشمام في الحرف الأول إلا في حالة التقاء الميم بالميم، أو الميم بالباء، أو الباء بالباء، أو الفاء بالفاء؛ ففيها يتعذر الروم والإشمام لانطباق الشفتين:
وتجوز الأوجه التالية بشكل عام في الإدغام:
أ. وجه واحد في المفتوح ولم يسبقه حرف مد نحو: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠].
ب. وجهان في المكسور ولم يسبقه حرف مد نحو ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٥٢].
ج. ثلاثة أوجه في المفتوح المسبوق بحرف مد نحو: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١]: (ثلاثة أوجه المد العارض للإدغام: القصر أو التوسط أو الإشباع).
د. ثلاثة أوجه في المضموم الذي لم يسبقه حرف مد نحو: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾ [البقرة: ٣٠].
هـ. أربعة أوجه في المجرور المسبوق بحرف مد نحو ﴿الْتِكَاحِ حَتَّى﴾ [البقرة: ٢٣٥]
ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم على القصر.
و. سبعة أوجه في المضموم المسبوق بحرف مد ولين أو حرف لين نحو: ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ [البقرة: ٣٥] ثلاثة بالإدغام المحض مع القصر أو التوسط أو الإشباع وثلاثة بالإشمام مع القصر أو التوسط أو الإشباع ووجه بالروم بعد فك الإدغام قليلاً.

الوقف بهاء السكت^(١):

الدرة: وقف يعقوب بهاء السكت على الكلمات الخمس الاستفهامية وهي: ﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ و﴿بِمَ﴾ و﴿لِمَ﴾ و﴿مِمَّ﴾ حيث وقعت.

وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.

وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنية في نحو: ﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيَّ﴾ و﴿لَدَيَّ﴾ و﴿بِيَدَيَّ﴾.

ووقف رويس على لفظ (ثَمَّ) المفتوحة الثاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾.

وكذلك على الكلمات التالية ﴿يَتَأَسَفَى﴾ و﴿يَتَوَيْلَتِي﴾ و﴿يَنَحَسَرَتِي﴾.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بهاء السكت ٢. الوقف بدون هاء السكت (كحفص).
الدرة: نون الجماعة المفتوحة التي تلحق بالأسماء في جمع المذكر السالم دون الأفعال، يقرأها بدون هاء السكت وفقاً (كحفص) نحو: ﴿أَلْعَلَمِينَ﴾ و﴿لِلْمُتَّقِينَ﴾ و﴿الْمُفْلِحُونَ﴾ و﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾ و﴿مُصْلِحُونَ﴾ و﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ و﴿مُهْتَدِينَ﴾.
وكذلك نون الجماعة التي في ملحقات جمع المذكر السالم نحو: ﴿الَّذِينَ﴾ و﴿أَرْبَعِينَ﴾ و﴿خَمْسِينَ﴾ و﴿بُنُونَ﴾.

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٠ وما بعدها، وأحلت في الجداول إلى هذا المرجع.

الطيبة وجهان: ١. الوقف بدون هاء السكت (كحفص) ٢. الوقف بهاء السكت.

• ﴿يَعْبَادِ﴾ [الزمر: ١٦]

رويس في الدرة: إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.

أما في الطيبة وجهان: ١. إثبات الياء ٢. حذف الياء وصلًا ووقفًا^(١).

• ﴿يَعْبَادِ﴾ [الزخرف: ٦٨]

رويس في الدرة: إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.

أما في الطيبة وجهان: ١. كالدرة ٢. إثبات الياء مفتوحة وصلًا، ساكنة وقفًا^(٢).

• باب ﴿أُضْدَقُ﴾

رويس في الدرة: إشمام الصاد صوت الزاي .

أما في الطيبة: وجهان ١. إشمام الصاد صوت الزاي ٢. بالصاد^(٣).

• الراء في ﴿فِرْقٍ﴾^(٤).

من الدرة وجهان: الترقيق أو التفتيح .

من الطيبة وجهان: ١. التفتيح ٢. الترقيق حسب الطريق.

• قرأ يعقوب ﴿عَادًا أَلَوِيَّ﴾ [النجم: ٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، وإدغام

التنوين في اللام المضمومة ﴿عَادًا أَلَوِيَّ﴾، وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن له ثلاثة

أوجه في الابتداء بـ ﴿أَلَوِيَّ﴾ من الدرة هي:

(١) منحة مولى البر ص ٢٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٧٧، منحة مولى البر ص ٢٦ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٨ .

(٤) سورة الشعراء الآية ٦٣.

- أ. ﴿الْأُولَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ ساكنةٍ فهَمْزَةٌ مضمومةٌ وهو المقدم.
 ب. ﴿الْوَلَى﴾ بهمزة وصلٍ مفتوحةٍ فلامٍ مضمومةٍ فواوٍ ساكنةٍ من غير همز.
 ج. ﴿لَوْلَى﴾ بلامٍ مضمومةٍ ثم واوٍ مدية.

ولرويس من الطيبة: وجه أو اثنان أو ثلاثة حسب الطريق.

• ﴿سَلَسِلَا﴾ [الإنسان: ٤]، حذف الألف وصلًا لرويس وروح.

أما وقفًا من الدرة رويس: حذف الألف الأخيرة وصلًا ووقفًا.

روح وقفًا: وجهان الحذف أو الإثبات.

من الطيبة لرويس وروح وجهان: ١. الحذف ٢. الإثبات حسب الطريق.

• ﴿قَوَارِيرَا﴾ [الإنسان: ١٥].

من الدرة روح وقفًا: إثبات الألف.

من الطيبة وجهان: ١. الحذف ٢. الإثبات حسب الطريق.

• ﴿فَتِيلَا﴾ [النساء: ٧٧].

من الدرة روح: بالياء.

من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق^(١).

• ﴿يُكْرِمُونَ، تَحْضُونَ، وَيَأْكُلُونَ، وَنُحِبُّونَ﴾ [الفجر].

من الدرة روح: بالياء.

من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق^(٢).

(١) منحة مولى البر ص ٣٠.

(٢) منحة مولى البر ص ٣٧.

• ﴿فَتَحْنَا﴾ [الأنعام: ٤٤] و﴿لَفَتَّحْنَا﴾ [الأعراف: ٩٦] و﴿فَفَتَّحْنَا﴾ [القمر: ١١].

من الدرة رويس : تشديد التاء.

من الطيبة وجهان: ١. تشديد التاء ٢. تخفيف التاء حسب الطريق^(١).

• ﴿أَدْخُلُوهَا﴾ [الحجر: ٤٥] ©

من الدرة رويس : كسر التنوين وضم الخاء.

من الطيبة ثلاثة أوجه: ١. كالدرة ٢. ضم التنوين وكسر الخاء، ويبدأ بها

﴿أَدْخُلُوهَا﴾ ٣. الوجهان السابقان، حسب الطريق^(٢).

• ﴿لَيَضِلُّوا﴾ [إبراهيم: ٣٠] و﴿لَيَضِلَّ﴾ [الحج: ٩] و﴿لَيَضِلَّ﴾ [الزمر: ٨].

من الدرة رويس : فتح الياء.

من الطيبة وجهان: ١. فتح الياء ٢. ضم الياء حسب الطريق^(٣).

• ﴿F﴾ [لقمان: ٦].

من الدرة رويس : ضم الياء.

من الطيبة وجهان: ١. ضم الياء ٢. فتح الياء حسب الطريق^(٤).

(١) منحة مولى البر ص ٣٠.

(٢) منحة مولى البر ص ٣٢.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٤، منحة مولى البر ص ٣٢.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٢٤.

• ﴿يَفْعُلُونَ﴾ [الشورى: ٢٥].

من الدرة رويس : بالياء.

من الطيبة وجهان: ١. بالياء ٢. بالتاء حسب الطريق ^(١).

• ﴿تَقُولُونَ﴾ [الإسراء: ٤٢].

من الدرة رويس : بالتاء.

من الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء حسب الطريق ^(٢).

• ﴿تُسَيِّحُ﴾ [الإسراء: ٤٤].

من الدرة رويس : بالتاء.

من الطيبة وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء حسب الطريق ^(٣).

• ﴿ @ A B C ﴾ [المؤمنون: ٩٢].

من الدرة رويس : بكسر الميم وصلأً وابتداءً.

من الطيبة وجهان: ١. كالدرة

٢. بكسر الميم وصلأً مع ﴿ @ A ﴾، وبضم الميم في الإبتداء برأس الآية ^(٤).

(١) منحة مولى البر ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣١.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣١.

(٤) منحة مولى البر ص ٣٣.

• ﴿يَنْقُصُ﴾ [فاطر: ١١].

من الدرة رويس : فتح الياء وضم القاف.

من الطيبة وجهان: ١. كالدرة ٢. ضم الياء وفتح القاف حسب الطريق^(١).

• ﴿نَزَّلَ﴾ [الحديد: ١٦].

من الدرة رويس: تشديد الزاي.

من الطيبة وجهان: ١. بالتشديد ٢. بالتخفيف حسب الطريق^(٢).

• ﴿سُجِرَتْ﴾ [التكوير: ٦].

من الدرة رويس : تخفيف الجيم.

من الطيبة وجهان: ١. بالتخفيف ٢. بالتشديد حسب الطريق^(٣).

• ﴿F﴾ [الفلق: ٤].

من الدرة رويس : تشديد الفاء مفتوحة وبعدها ألف.

من الطيبة ثلاثة أوجه: ١. كالدرة ٢. ألف بعد النون وتخفيف الفاء مكسورة

٣. الوجهان السابقان، حسب الطريق^(٤).

(١) منحة مولى البر ص ٣٤.

(٢) منحة مولى البر ص ٣٦.

(٣) منحة مولى البر ص ٣٧.

(٤) منحة مولى البر ص ٣٧، وفي الجدول أعبر عن الوجه الأول بفتح الفاء، وعن الوجه الثاني بكسر الفاء.

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق يعقوب لوحدها، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق يعقوب بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقد تفضل بتدقيق الكتاب، جزاه الله خيراً.

أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل											
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس											
أبي الحسن علي بن أحمد بن عمر الحماني											
التذكار لابن شيطا	الجامع للفارسي	المالكي	الروضة للمالكي	المالكي	أبي علي الواسطي			العطار	الشرمقاني	الخياط	الجامع للخياط
الصباغ					إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للهندي	أبي العز				
سبط الخياط	مفردة يعقوب لابن الفحام		الفضي	أبي العز القلانسي	الغاية للهمداني	أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي					
الكندي	أحمد اللخمي		ناصر	سبط الخياط	محمد بن هارون	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي					
	شجاع المدلجي		الزبيدي								
إبراهيم بن أحمد	أبي الجود غياث بن فارس			الكندي	الداعي	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري					
	علي بن شجاع العباسي			إبراهيم	ابن غزال						
محمد بن أحمد الصائغ											
البغدادي	محمد بن عبد الرحمن الحنفي			البغدادي	ابن اللبان	أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري					
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري											

الكلمة	التذكار	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالك	الكامل	غاية أبي العلاء	الإرشاد	الكفاية	المستنير	الجامع للخياط
المنفصل	٤	٢	٤	٢	٤، ٢	٣	٢	٢	٢	٢
المتصل	٦	٤	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	تعظيم	لا	لا	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا خ ع	الوصل لا ص ع	سكت	سكت	سكت	سكت
الغنة	لا	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ءَالَذَكْرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	قصر	قصر	توسط	٦، ٤	قصر	قصر	٤، ٢	قصر	قصر
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم

[illegible]

يَعْبَادِ الزمر	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات وقفًا	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين
يَعْبَادِي لَزخرف	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعُلُونَ الشورى	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَسِيحُ الاسراء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِمَ الْمُؤْمِنُونَ	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
يَنْقُصُ بِفاطر	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء
ءَاْجَمِي	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
أَلْأُولَى	الولى	الولى	الولى، لوجه	الولى، لوجه	الولى	الولى	الولى، الأولى	الولى	الولى	الولى
نَزَلَ الحديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلَا	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف
أَلْفُتْدَتِ	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء

أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل									
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس									
أبي الحسن علي بن أحمد الحماني		أبي العلاء محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب الواسطي				أبو الحسن السعدي			
أبي نصر	ابن شابور	أبي علي الواسطي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب الخطاب		أحمد بن الحسن	الجامع للفارسي	الفارسي	
المصباح لإبي الكرم	الكامل للهذلي	الإرشاد لأبي العز	الكفاية لأبي العز	الموضح لابن خيرون	المفتاح لابن خيرون	المصباح لإبي الكرم	مفردة يعقوب لابن الفحام		
	أبي العز القلانسي						أحمد اللخمي		
محمد بن يوسف	أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط		أبي الفضل محمد بن يوسف		شجاع المدلجي				
الغزنوي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		الغزنوي		أبي الجود غياث بن فارس				
العباسي	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		علي بن شجاع العباسي						
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل									
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري									
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري									

الكلمة	المصباح	الكامل	الإرشاد	الكفاية	الموضح	المفتاح	المصباح	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام
المنفصل	٢	٤، ٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٤
المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٤	٤
بين السورتين	سكت لا، خ	بسملة لا خ ع	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت لا، خ	سكت	سكت
الغنة	غنة في اللام	غنة	لا	لا	لا	لا	غنة في اللام	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ءَالَّذِكْرَيْنِ	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	٦، ٤	قصر	٤، ٢	قصر	قصر	توسط	قصر	قصر
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق

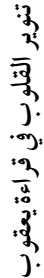


تنوير القلوب في قراءة معصوب

[illegible]

يَعْبَادِ الزمر	إثبات قفًا	إثبات وقفًا	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين
يَعْبَادِي الزخرف	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعُلُونَ الشورى	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تُسَبِّحُ الاسراء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِمَ المؤمنون	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء	رفع ابتداء
يَنْقُصُ بفاطر	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء
ءِ أَعْجَمِي	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
الْأُولَى	الاولى	الاولى	الاولى	الاولى	الاولى	الاولى، لولى	الولى	الاولى	الولى، الاولى
نَزَلَ الحديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلًا	بالألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف
الْتَفَثَتِ	كسر الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء





أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل								
عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاس								
أبي الحسن بن العلاف		أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني الفارسي					الخبازي	الخبزاعي
التذكار لابن شيطا	الشرمقاني	عبد القاهر بن عبد السلام		التلخيص لابي معشر	الكامل للهذلي	أبو علي الواسطي	القهنديزي	ابن شبيب
الصباغ	المستنير لابي طاهر	المبهج لسبط الخياط	المصباح لأبي الكرم	منصور	أبي العز	الكفاية لأبي العز	الكامل للهذلي	
				المغراوي	القلانسي		أبي العز القلانسي	
سبط الخياط البغدادي			اليسع بن حزم	أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي				
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		الغزنوي	أبي الجود	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي				
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي				أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي				
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		علي بن شجاع العباسي		أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري				
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل								
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري								
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري								

الكلمة	التذكار	المستنير	المبهج	المصباح	التلخيص	الكامل	الكفاية	الكامل
المنفصل	٤	٢	٣	٢	٣، ٢	٤، ٢	٢	٤، ٢
المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	مد تعظيم	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا خ ع	سكت	بسملة لا خ ع
الغنة	لا	لا	لا	غنة في اللام	لا	غنة	لا	غنة
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إظهار	إظهار	إدغام إلا الكهف	إظهار	إدغام إلا الكهف	إدغام	إظهار	إدغام
ءَالَّذِكَّرِينَ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	وجهان
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ياء عين	توسط	قصر	قصر	توسط	قصر	٦، ٤	توسط	٦، ٤
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم

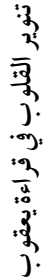




تنوير القلوب في قراءة يعقوب

[illegible]

يَنْعَبَادِيهِ الزمر	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين	إثبات بالحالين
يَنْعَبَادِيهِ الزخرف	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعَلُونَ الشورى	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تُسَبِّحُ الاسراء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِيمُ الْمُؤْمِنُونَ	بالكسر	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء	بالكسر	بالكسر	بالكسر
يَنْقُصُ بفاطر	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء
ءِ اعْجَمِي	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
الْأُولَى	الولى	الولى	الولى	الأولى	٣ أوجه	الولى	الولى	الولى
نَزَلَ الحديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلَا	دون ألف	دون ألف	دون ألف	بالألف	وجهان	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف
الْتَفَتَتْ	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	كسر الفاء	كسر الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء



أبي بكر محمد بن هارون التمار عن رويس محمد بن المتوكل									
محمد بن أحمد بن يوسف			أبي الحسن ابن مقسم العطار				أبي الحسن علي بن عثمان الجوهري		
التميمي		ابن أبولة	الغاية لابن مهران		أبي نصر العراقي		الخبازي	علي بن محمد ابن خليع الخياط	
أبي القاسم العطار			مهدي بن طرارا		النوجاباذي	الزنبيلي	القهندزي	علي ابن خشنام	الخرساني
أبي علي الأصبهاني			يوسف بن جبارة		الكامل للهذلي		التذكرة لابن غلبون		فارس
غاية الإختصار للهمداني			أبي العز القلانسي				ابن بابشاذ	أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني	
محمد بن هارون			أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي				الخشاب	سليمان بن نجاح	
الداعي			أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي				ناصر الزبيدي	علي بن هذيل	
أحمد غزال			أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري				أبي الجود	أحمد بن علي الحصار	
							ابن شعاع	عبد الله بن يوسف الشبارتي	
عبدالله بن عبد المؤمن			أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل				أحمد بن موسى البطرني		
							محمد بن جابر الوادي آشي		
أبي المعالي اللبان			أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري				أبي المعالي اللبان		
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري									

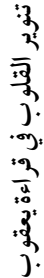
الكلمة	غاية أبي العلاء	غاية ابن مهران	الكامل	التذكرة	الداني عن ابن غلبون	الداني عن أبي الفتح
المنفصل	٣	٢	٤، ٢	٢	٢	٢
المتصل	٦	٦	٦	٣	٣	٣
بين السورتين	وصل لا، ص، ع	سكت	بسملة لا خ ع	بسملة	بسملة	بسملة
الغنة	لا	غنة	غنة	لا	لا	لا
جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
الإدغام	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب أصدق	بالصاد	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
باب اتخذت	إدغام	إدغام	إدغام	ادغام إلا الكهف	ادغام إلا الكهف	ادغام إلا الكهف
ءَالَّذَكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	وجهان
ياء عين	قصر	قصر	٦، ٤	توسط	٦، ٤	٦، ٤
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق





الضم	الضم	الضم	الضم	الضم	الضم	وَيُلْهِمُهُمْ، يُغْنِيهِمْ، وَفَهِّمَ
صلة	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	يَأْتِيهِ طه
صلة	صلة	صلة	وجهان	اختلاس	صلة	يَرَهُ، البلد
صلة	صلة	اختلاس	وجهان	اختلاس	صلة	يَرَهُ، الزلزلة
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تحقيق	أَبْتَكُم
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	أُبَمَّة
تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	حذف الأولى	الهمزتان المفتقتان من كلمتين
تسهيل	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	يَشَاءُ إِلَى
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تخفيف	تخفيف	فَتَحْنَا الأنعام والأعراف
تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد	تخفيف	فَفَتَحْنَا القمر
وصل	وصل	قطع	وصل	قطع	وصل	فَأَجْمَعُوا يونس
ضم التنوين	كسر التنوين	ضم التنوين	كسر التنوين	كسر التنوين	ضم التنوين	وَعُيُونِ ﴿٤٥﴾ أَدْخُلُوهَا
فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	ضم الياء	لِيَضِلَّ إبراهيم، الحج، الزمر
ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	فتح الياء	فتح الياء	لِيُضِلَّ لقمان

يَعْبَادِ الزمر	إثبات بالحالين	حذف الياء	إثبات وقفًا	حذف الياء	حذف الياء
يَعْبَادِي الزخرف	مفتوحة وصلا	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
يَفْعُلُونَ الشورى	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
تَقُولُونَ الاسراء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
نُصِيحُ الاسراء	بالياء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
عَلِمَ المؤمنون	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالكسر	بالرفع ابتداء	بالرفع ابتداء
يَنْقُصُ بفاطر	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	ضم الياء	وجهان
ءَاْجَمِيَّ	اخبار	استفهام	استفهام	استفهام	استفهام
الْأُولَى	٣ أوجه	الولى	الولى	٣ أوجه	٣ أوجه
نَزَلَ الحديد	تخفيف	تشديد	تشديد	تشديد	تشديد
سَلَسِلَا	بالألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف	دون ألف
سُجِرَتْ	تشديد	تخفيف	تخفيف	تخفيف	تخفيف
الْفَنَشَتِ	فتح الفاء	فتح الفاء	فتح الفاء	كسر الفاء	وجهان
فَخَلَقَكُمْ	كامل	وجهان	كامل	كامل	كامل



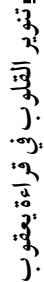
أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري							
أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري							
التذكار	الجامع	الجامع	الفارسي	المالكي	الروضة للمالكي	المالكي	ابن شابور
لابن شيطا	للخياط	للفارسي		إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للهذلي		
الصباغ	أحمد الحلواني	مفردة يعقوب لابن الفحام			الفضي	أبي العز القلانسي	
أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط		أحمد اللخمي		ناصر	عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
		شجاع المدلجي		الزبيدي			
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي	أبي الجود غياث بن فارس			أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي			
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	علي بن شجاع العباسي			أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس			
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل							
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري							
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							

الكلمة	التذكار	الجامع للخياط	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالكي	الكامل
المنفصل	٤	٢	٢	٤	٢	٤، ٢
المتصل	٦	٦	٤	٤	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	مد
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع
الغنة في اللام والراء	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



بابء الذكّرَيْن	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان
تَأْمُنَا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
كَهَيْعَصَ عَسَقَ	توسط	قصر	قصر	قصر	توسط	توسط
فَرَقِ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً [النساء: ٧٧]	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
الْأُولَى [النجم] ابتداءً	الولى	الولى	الولى	الولى	الولى	الولى

سَلَسِلًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
قَوَارِيرًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
يَرَهُ، [البلد]	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
يَرَهُ، [الزلزلة]	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
مَالِيَّةَ هَلَاكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَخْلُقُكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنا المالكى البصري							
أبي محمد الحسن بن محمد بن يحيى السامري							
التذكار	الجامع	الجامع	الفارسي	المالكي	الروضة للمالكي	المالكي	ابن شابور
لابن شيطا	للخياط	للفارسي		إبراهيم بن إسماعيل	الكامل للهذلي		
الصباغ	أحمد الحلواني	مفردة يعقوب لابن الفحام			الفضي	أبي العز القلانسي	
أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط		أحمد اللخمي		ناصر	عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
		شجاع المدلجي		الزبيدي			
أبي اليمـن زيد بن الحسن الكندي		أبي الجود غياث بن فارس				أبي اليمـن زيد بن الحسن الكندي	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس		علي بن شجاع العباسي				أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس	
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل							
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري							
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							

الكلمة	التذكار	الجامع للخياط	الجامع للفارسي	مفردة ابن الفحام	الروضة للمالكي	الكامل
المنفصل	٤	٢	٢	٤	٢	٤، ٢
المتصل	٦	٦	٤	٤	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	مد
بين السورتين	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع
الغنة في اللام والراء	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



باب الذِّكْرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
كَهَيْعَصَ عَسَقَ	توسط	قصر	قصر	قصر	توسط	توسط
فَرَّقَ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
الأُولَى [النجم]	الولى	الولى	الولى الأولى	الولى	الولى	الولى

سَلَسِلًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
قَوَارِيرًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
يَرَهُ، [البلد]	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
يَرَهُ، [الزلزلة]	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
مَالِيَةً هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَخْلُقُكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي										
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي										
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري										
أبي الحسين أحمد بن عبد الكريم الشينيزي				التكريتي		أبي القاسم المسافر بن الطيب البصري				
ابن شابور		أبي علي الحسن القاسم الواسطي			المستنير	التلخيص لأبي معشر		أحمد بن الحسن بن خيرون		
الكامل للهذلي		الإرشاد لأبي العز		الكفاية لأبي العز		أبي العز القلانسي		لابن سوار		
أبي العز		أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي			غاية الاختصار للهمذاني		عبد الله بن علي		اليسع بن حزم	
أبي محمد زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		محمد بن هارون ابن الكال الحلي			محمد بن عمر الداعي		زيد بن الحسن		أبي الجود	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		أحمد بن غزال بن مظفر			علي بن شجاع		إبراهيم بن أحمد بن فارس			
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ		عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجيه			أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري					
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي		أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان			أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي					
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري										

الكلمة	الكامل	الإرشاد	الكفاية	غاية أبي العلاء	المستنير	التلخيص	الموضح	المفتاح
المنفصل	٤، ٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢
المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	مد تعظيم	لا	لا	لا	لا	مد تعظيم	لا	لا
بين السورتين	بسملة لا، خ، ع	سكت	سكت	وصل لا، ص، ع	سكت	بسملة	سكت	سكت
الغنة في اللام والراء	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



بابء الذّكرين	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
كهيعص عسق	توسط	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	٢ أو ٤	توسط
فرّق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
الأولى [النجم]	الولى	الولى	الولى	الولى	٣ أوجه	٣ أوجه	الولى لولى	الولى

سَلَسِلًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
قَوَارِيرًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
يَرَهُ [البلد]	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
يَرَهُ [الزلزلة]	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
مَالِيَّةَ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
نَخْلَقُكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي			
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي			
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري			
أبي القاسم المسافر بن الطيب البصري			
أبي القاسم عبد السيد بن عتاب الخطاب		ثابت بن بندار	أحمد بن عبد القادر
الموضح لابن خيرون		المفتاح لابن خيرون	
أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	
أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري		علي بن شجاع العباسي	
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل			
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري			
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري			

الكلمة	الموضح	المفتاح	المصباح
المنفصل	٢	٢	٢
المتصل	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	سكت
الغنة في اللام والراء	لا	لا	غنه
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل
باب الذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال



تَأْمَنَّا	إشام	إشام	إشام
كَهَيْعَصَ عَسَقَ	قصر	توسط	توسط
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء
الْأُولَى [النجم]	الولى	الولى	الولى
سَلَسِلًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	بالألف
قَوَائِرًا وَقَفًا	بالألف	بالألف	دون ألف

صَلَاةُ	صَلَاةُ	صَلَاةُ	يَرَهُ، [البلد]
اختلاس	صَلَاةُ	صَلَاةُ	يَرَهُ، [الزلزلة]
إظهار	إظهار	إظهار	مَالِيَّةٌ هَلَكَ
كامل	كامل	كامل	نَخْلُقُكُمْ



أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي عن أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي							
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل التيمي							
أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم ابن خشنام المالكي البصري		ابن اشته					
أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني		أبي الحسن علي بن أحمد الجوردكي	الخزاعي	الخبازي	التذكرة لابن غلبون	ابن غلبون	البروجردى
			ابن شبيب	القهندزي	أبي الفتح بن بابشاذ	مفردة يعقوب للداني	ابن العلاف
المصباح لأبي الكرم	المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	الكامل لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي		الخشاب	سليمان بن نجاح	الشرمقاني	
		أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي		ناصر الزيدي	علي بن هذيل	المستنير لابن سوار	
		أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		أبي الجود غياث	أحمد الحصار	سبط الخياط	
علي بن شجاع العباسي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		علي بن شجاع العباسي	عبد الله الشبارقي	زيد بن الحسن		
	أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي			أحمد البطرني	إبراهيم بن أحمد		
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل							
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري							
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري							

الكلمة	المصباح	المبهم	الكامل	التذكرة	طريق الداني عن طاهر	المستنير
المنفصل	٢	٣	٤، ٢	٢	٢	٢
المتصل	٦	٦	٦	٣	٣	٦
مد التعظيم	لا	لا	مد	لا	لا	لا
بين السورتين	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع	بسملة	بسملة	سكت
الغنة في اللام والراء	غنه	لا	غنة	لا	لا	لا
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



بابءَالَّذِكَّرَيْنِ	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	إشمام	إشمام
كَهَيْعَصَ عَسَقَ	توسط	قصر	توسط	توسط	٤ أو ٦	قصر
فَرَقَ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالياء	بالياء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء
أَلْأُولَى [النجم]	الولى	٣ أوجه	الولى	٣ أوجه	٣ أوجه	الولى
سَلَسِلًا وَقَفًّا	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف

قَوَائِرٍ وَقَفًا	دون ألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف	بالألف
يَرُهُ، [البلد]	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
يَرُهُ، [الزلزلة]	اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
مَالِيَهُ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
فَخَلَقَكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل



أبي الحسن روح بن عبد المؤمن الهذلي					
أبي بكر محمد بن وهب بن يحيى القزاز الثقفي			الزبير بن أحمد الفقيه الزيري		
أبي العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج المعدل		حمزة بن علي البصري	أبي الحسن علي بن عثمان ابن حبشان	محمد بن أحمد بن يوسف	
هبة الله بن جعفر البغدادي		محمد بن إلياس		محمد بن جعفر	علي ابن أبولة
الغاية		أحمد بن إبراهيم		أبي القاسم عبد الله العطار	
لابن مهران		أبي العلاء الواسطي	أبي الحسين علي بن محمد الحبازي		
مهدي بن طرارا		عبد السيد بن عتاب	أبي نصر منصور بن أحمد القهندزي		
يوسف بن جبارة		المصباح لأبي الكرم	الكامل لأبي القاسم يوسف الهذلي		
أبي العز القلانسي			أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي		
سبط الخياط البغدادي		محمد الغزنوي	أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي		
زيد بن الحسن الكندي		علي بن شجاع العباسي	أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي		
إبراهيم بن أحمد			أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس		
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل					
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري					
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري					

الكلمة	غاية ابن مهران	المصباح	الكامل	الكامل	غاية أبي العلاء
المنفصل	٢	٢	٤، ٢	٤، ٢	٣
المتصل	٤	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	مد	مد	لا
بين السورتين	سكت	سكت	بسملة لا، خ، ع	بسملة لا، خ، ع	وصل لا، ص، ع
الغنة في اللام والراء	غنة	غنه	غنة	غنة	لا
هاء السكت في جمع المذكر	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل	تفصيل



بابءَالَّذَكَرَتَيْنِ	إبدال	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
كَهَيْعَصَ عَسَقَ	قصر	توسط	توسط	توسط	قصر
فَرَقِ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يُظْلَمُونَ فَتِيلاً	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء
يُكْرِمُونَ وأخواتها	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالتاء
الْأُولَى [النجم]	الولى	الولى	الولى	الولى	٣ أوجه
سَلَسِلًا وَقَفًا	دون ألف	دون ألف	دون ألف	بالألف	دون ألف

قَوَارِيرًا وَقَفًّا	دون ألف	دون ألف	بالألف	بالألف	دون ألف
يَرُهُ، [البلد]	وجهان	صلة	صلة	صلة	صلة
يَرُهُ، [الزلزلة]	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة
مَالِيَهُ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
فَخَلَقَكُمْ	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عدُّ مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وَعَدَّدُ آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢. العد المدني الأول: وهو عدُّ مصحف البصرة، وعليه البصريون أبي عمرو ويعقوب، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص الدوري عن أبي عمرو البصري (انظر المصحف طباعة المدينة والسودان)، وأُتبع في عدِّ آياته طريقة عامة أهل البصرة عن ورش عن نافع عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح، وذلك لما جرى عليه العد في السودان، وَعَدَّدُ آي القرآن على طريقتهم (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١. أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.
٢. معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) .

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْمَ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	الْأَلْبَبِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُفْقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	إِلَى النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الْمَ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	الْفُرْقَانِ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ ﴿١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند المدني الأول عن شعبة آية رقم ٩١ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	السَّبِيلِ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَالنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصَّ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ النَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَءِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَتَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة إبراهيم	الْأَسْمَاءِ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجِّدَا ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرَعَا ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَّأَ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَلًا ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كَهَيَّعَ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	مَحَبَّةً مَّتًى	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	لِنَفْسِي ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَشِيَهُمْ ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	غَضَبْنِ أَشْفَا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَاللَّهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	ضَلُّوا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	صَفَّصَفَا ﴿٩٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طه	هُدًى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	الْدُّنْيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرِبُكُمْ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	الْحَمِيمُ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَالْجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَنُورَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَالْأَصَالِ ﴿٥٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِالْأَبْصَارِ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	السَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	الْمُجْرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الْمَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الْمَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يسَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الذِّكْرِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	الَّذِينَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	الْأَنهَارُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كُتِّمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسْحَبُونَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	الْحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشْرِكُونَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حَم ﴿١٦﴾ عَسَىٰ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَأَلَّا عِلْمِ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	الْبُطُونِ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حَم ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد ﷺ	أَوَّارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الطور	وَالطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعَا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْخًا ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	الرَّحْمَنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِنْ نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَبُ الْمُيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَبُ الْمُشْأَمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْتِيهَا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَبُ الشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابِ ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَحْرَجًا ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	الْأَلْبَسِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم		لا خلاف فيها
سورة الملك	جَاءَنَا نَذِيرٌ	عند المدني الأول عن شبيهة آية رقم ٩ خلافاً لأبي جعفر، ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحاقة	بِشْمَالِهِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسْرًا ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِمَاءٍ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	طَغَىٰ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	يَكِيدُونَ كَيْدًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	وَنَعْمَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رَزَقَهُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ يُجْهَنَّمُ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عَبْدِي	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنْتَه	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر إلى العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	جُوع	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَاءَمُونَ	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

تفردات يعقوب البصري أو أحد راوييه

انفرد يعقوب بإلحاق هاء السكت حال الوقف فيما يلي:

١. على الضمير المفرد الغائب سواء كان مذكراً أم مؤنثاً في لفظ ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ حيث وقعا مجرداً كان ، أو مسبوقاً بالواو أو الفاء أو اللام نحو: ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، لَهُوَ﴾ و﴿وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا﴾.
٢. وكذا على النون المشددة من ضمير جمع المؤنث الغائب في نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ و﴿لَهُنَّ﴾ و﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ بشرط أن يكون ما قبل النون هاء الضمير.
٣. وكذا على ياء المتكلم المشددة المبنيّة في نحو: ﴿إِلَيَّ﴾ و﴿عَلَيَّ﴾ و﴿لَدَيَّ﴾ و﴿بِيَدَيَّ﴾.
٤. ووقف رويس على لفظ (ثُمَّ) المفتوحة الشاء بهاء السكت نحو: ﴿ثُمَّ﴾، ﴿فَثُمَّ﴾، وكذلك على الكلمات التالية: ﴿يَنَاسَفِي﴾ و﴿يَوَيْلَتِي﴾ و﴿يَلْحَسِرَتِي﴾.

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٢٨	تَرْجِعُونَ	قرأ يعقوب: بفتح التاء مع كسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم.
البقرة	٣٨	خَوْفَ عَلَيْهِمْ	قرأ يعقوب: بفتح الفاء دون تنوين والباقون بضمها منونة.
البقرة	٤٠ ٤١	فَارْهَبُونَ فَاتَّقُونَ	قرأ يعقوب: بياء زائدة وصلأً وقفأً والباقون بحذفها.
البقرة	٧٩	بِأَيْدِيهِمْ	قرأ يعقوب: بضم الهاء وصلأً وقفأً والباقون بكسرها.

البقرة	٩٦	تَعْمَلُونَ	قرأ يعقوب: بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة.
البقرة	١٢٩	فِيهِمْ وَيُزَكِّيهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: بضم الهاء في الحالين . والباقون: بالكسر
البقرة	١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونَ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين . والباقون بحذفها.
البقرة	٢١٩	فِيهِمَا وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: بضم الهاء وصللاً ووقفاً والباقون بكسر ها .
البقرة	٢٣٧	بِيَدِهِ	قرأ رويس: بحذف الصلة والباقون بالصلة .
البقرة	٢٦٩	يُؤْتِيهِ	قرأ يعقوب: بكسر التاء وصللاً وإذا وقف أثبت الياء . والباقون بفتح التاء.
البقرة	٢٨٥	لَا يُفَرِّقُ	قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون .
آل عمران	١٣	مِثْلَهُمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: ضم الهاء والباقون بالكسر.
آل عمران	٢٨	تَقِيَّةٌ	قرأ يعقوب: بفتح التاء وكسر القاف مع تشديد الياء مفتوحة . والباقون بضم التاء وفتح القاف بعدها ألف.
آل عمران	٥٠	وَأَطِيعُونَ ۚ وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين . والباقون بحذفها.
آل عمران	٨٣	يَرْجِعُونَ	قرأ يعقوب: بياء مفتوحة مع كسر الجيم.

آل عمران	١٩٦	يَغْرَنَكَ	قرأ رويس: بإسكان النون . والباقون بتشديدها مع الفتح .
النساء	١٢٠	وَيَمْنَنَهُمْ	قرأ يعقوب: بضم الهاء والباقون بكسرها .
النساء	١٤٦	يُؤْتِ	قرأ يعقوب: بالياء وقفاً والباقون بحذفها .
الأنعام	٢٢	تَحْشُرُهُمْ يَقُولُ	قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون .
الأنعام	٦٣	يُنَجِّيْكُمْ	قرأ يعقوب: بإسكان النون وتخفيف الجيم . والباقون بفتح النون وتشديد الجيم .
الأنعام	٧٤	ءَاَزَرُ	قرأ يعقوب: بضم الراء والباقون بفتحها .
الأنعام	١٠٨	عُدُّوْا	قرأ يعقوب: بضم العين والdal مع تشديد الواو . والباقون بفتح العين وسكون الدال وتخفيف الواو .
الأنعام	١٦٠	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	قرأ يعقوب: بتنوين عشر ورفع اللام في أمثالها . والباقون بحذف التنوين مع خفض اللام .
الأعراف	١٤٨	حَلِيْهِمْ	قرأ يعقوب: بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء . والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء

الأعراف	١٦٩	يَأْتِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
الأعراف	١٩٥	تُنْظَرُونَ -	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين. والباقون بحذفها.
الأعراف	٢٠٣	تَأْتِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
الأنفال	٣٩	تَعْمَلُونَ	قرأ رويس: بقاء الخطاب والباقون بياء الغيبة.
الأنفال	٦٠	تُرْهِبُونَ	قرأ رويس: بفتح الراء مع تشديد الهاء والباقون بسكون الراء وتخفيف الهاء.
التوبة	١٤	وَيُخْزِئُهُمْ	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
التوبة	٣٧	يُضِلُّ	قرأ يعقوب: بكسر الضاد. والباقون بفتحها.
التوبة	٤٠	وَكَلِمَةٍ	قرأ يعقوب: بنصب التاء والباقون بضم التاء.
التوبة	٥٧	مَدْخَلًا	قرأ يعقوب: بفتح الميم وإسكان الدال والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة.
التوبة	٥٨	يَلْمُزُكَ	قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.
التوبة	٧٩	يَلْمُزُونَ	قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.

قرأ يعقوب: بسكون العين وتخفيف الذال . والباقون بفتح العين وتشديد الذال .	اَلْمُعْذِرُونَ	٩٠	التوبة
قرأ يعقوب: بضم الراء والباقون بكسرها .	وَالْأَنْصَارُ	١٠٠	التوبة
قرأ يعقوب: بتخفيف إلا على أن تكون تكون حرف جر والباقون بالتشديد .	إِلَى أَنْ	١١٠	التوبة
قرأ روح: بياء الغيبة والباقون بتاء الخطاب .	يَمَكُرُونَ	٢١	يونس
قرأ رويس: بتاء الخطاب في الفعلين . ابن عامر وأبو جعفر بالتاء ثم ياء والباقون بالياء في الفعلين	فَلْتَفَرِّحُوا تَجْمَعُونَ	٥٨	يونس
قرأ يعقوب: بضم الهمزة والباقون بفتحها .	وَشُرَكَاءُكُمْ	٧١	يونس
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين . والباقون بحذفها .	وَلَا تُنْظَرُونَ ۚ وجميع ما ورد مثله	٧١	يونس
قرأ يعقوب: بسكون النون الثانية مع تخفيف الجيم والباقون بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنْجِيكَ	٩٢	يونس
قرأ يعقوب: بسكون النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون مع تشديد الجيم .	نُنْجِي	١٠٣	يونس

يوسف	٣٣	السَّجُنُ	قرأ يعقوب: بفتح الجيم والباقون بكسر ها.
يوسف	٤٥	فَأَرْسَلُونِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.
يوسف	٦٠	وَلَا تَقْرَبُونِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.
يوسف	٧٦	يَرْفَعُ يَشَاءُ	قرأ يعقوب: بالياء التحتية فيهما. والباقون بالنون فيهما.
يوسف	٩٤	أَنْ تُفَيِّدُونِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.
الرعد	٣٠	مَتَابِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.
الرعد	٣٢	عِقَابِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.
الحجر	٤١	عَلِي	قرأ يعقوب: بكسر اللام مع رفع الياء مشددة منونة والباقون بفتح اللام وفتح الياء مشددة بدون تنوين.
النحل	٢	تَنْزِلُ الْمَلَكَةِ	قرأ روح: بتاء مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مشددة مفتوحة ورفع الملائكة.
النحل	٢	فَاتَّقُونِ ۚ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.

قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	فَآرَهُبُونَ ٥١	التحل
قرأ يعقوب: بألف بعد الهمزة والباقون دون ألف.	ءَامَرْنَا ١٦	الإسراء
قرأ يعقوب: بياء مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف.	يَسْقِطُ ٢٥	مريم
قرأ رويس: بفتح الواو مع تشديد الراء. والباقون بإسكان الواو وتخفيف الراء	نُورِثُ ٦٣	مريم
قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفاً والباقون بحذفها.	بِالْوَادِ ١٢	طه
قرأ رويس: بكسر الهمزة وسكون الثاء والباقون بفتح الهمزة والثاء.	إِثْرِي ٨٤	طه
قرأ يعقوب: بنون مفتوحة وضاد مكسورة بعدها ياء مفتوحة. ونصب ياء وحيه والباقون بياء مضمومة وضاد مفتوحة بعدها ألف ورفع ياء وحيه.	نَقْضِي وَحْيِهِ ١١٤	طه
قرأ يعقوب: فتح الهاء والباقون بسكونها .	زَهْرَةَ ١٣١	طه
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.	فَاعْبُدُونِ ٢٥	الأنبياء

الأنبياء	٣٧	تَسْتَعْجِلُونَ ٤	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.
الأنبياء	٨٧	يُقَدَّر	قرأ يعقوب: بياء مضمومة مع فتح الدال. والباقون بنون مفتوحة وكسر الدال.
الحج	٣٧	تَنَالِ تَنَالُهُ	قرأ يعقوب: بتاء التانيث فيهما والباقون بياء التذكير فيهما.
الحج	٥٤	لَهَاذِ ٤	قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفاً والباقون بحذفها.
الحج	٧٣	يَدْعُونَ	قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالتاء.
المؤمنون	٢٦ ٣٩	كَذَّبُونَ ٤	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.
المؤمنون	٨٨	بِيَدِهِ	قرأ رويس: بحذف الصلة. والباقون بالصلة.
النور	٩	غَضَبُ	قرأ يعقوب: بفتح الضاد ورفع الباء.
النور	١١	كُبْرُهُ	قرأ يعقوب: بضم الكاف والباقون بكسرها.
الشعراء	١٢ ١٤	يُكَذِّبُونَ ٤ يَقْتُلُونَ ٤	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.
الشعراء	١٣	وَيَضِيقُ يَنْطَلِقُ	قرأ يعقوب: نصب القاف فيهما والباقون برفعهما.

قرأ يعقوب: جميع ماورد منها في السورة بإثبات الياء في الحاليين والباقون بحذفها.	سَهْدِينَ ء يَهْدِينَ ء وَسَقِينَ ء يَشْفِينَ ء تُحْيِينَ ء وَأَطِيعُونَ ء	٦٢ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ١٠٨	الشعراء
قرأ يعقوب: بهمزة قطع مفتوحة مع سكون التاء مع إثبات ألف بعد الباء ورفع العين. والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحة وحذف الألف وفتح العين .	وَأَتَّبِعُكَ	١١١	الشعراء
قرأ رويس: بسكون النون والباقون بفتحها مشددة.	لَا تَحْطِمَنَّكُمْ	١٨	النمل
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	تَشْهَدُونَ ء	٣٢	النمل
قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحاليين. والباقون بحذفها.	يَقْتُلُونَ ء	٣٣	القصص
قرأ يعقوب: بضم الهاء والباقون بكسرها.	يُنَادِيهِمْ وجميع ما ورد مثله	٦٢	القصص
قرأ رويس: بضم الهاء في الحاليين. والباقون بكسرها.	يَكْفِهِمْ	٥١	العنكبوت
قرأ يعقوب: بإثبات الباء في الحاليين والباقون بحذفها .	فَاعْبُدُون ء	٥٦	العنكبوت

الروم	٦٠	يَسْتَخِفُّنَاكَ	قرأ رويس: بإسكان النون والباقون بتشديدها مفتوحة.
الأحزاب	٢٠	يَسْتَأْذِنُونَ	قرأ رويس: بتشديد السين مفتوحة بعدها ألفا. والباقون بسكون السين ون ألف.
الأحزاب	٦٨	ءَانِهِمْ	قرأ رويس: بضم الهاء والباقون بكسرها.
سبأ	١٤	تُبَيِّنَتْ	قرأ رويس: بضم التاء الاولى وضم الباء وكسر الياء المشددة والباقون بفتح التاء والباء والياء.
سبأ	١٩	رُبُّنَا بَعْدَ	قرأ يعقوب: برفع الباء في ربنا. وإثبات ألف بعد الباء في باعد مع فتح العين وتخفيفها وفتح الدال .
سبأ	٣٧	جَزَاءَ الْوَضْعِ	قرأ رويس: جزاء منوناً بالنصب مع كسره وصلاً ورفع الفاء. والباقون برفع جزاء من غير تنوين وجر الفاء .
سبأ	٤٦	ثُمَّ تَفَكَّرُوا	قرأ رويس: بإدغم التاء الأولى في الثانية حال الوصل. والباقون بتاءين مظهرتين في الحالين.
فاطر	١١	يَنْقُصُ	قرأ يعقوب: بفتح الياء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف.
يس	٢٥	فَأَسْمَعُونَ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.

يس	٦٢	جُبْلًا	قرأ روح: بضم الجيم والباء مع تشديد اللام.
يس	٨١	يَقْدِرُ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بياء تحتية مفتوحة وسكون القاف وضم الراء. والباقون بياء مع فتح القاف وألف بعدها.
الصفات	١١	فَاسْتَفْتِهِمْ وجميع ما ورد مثله	قرأ رويس: بضم الهاء في الحالين. والباقون بكسرها.
الصفات	٩٩	سَيِّدِينَ وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.
ص	٨ ١٤	عَذَابٍ عِقَابٍ وجميع ما ورد مثله	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين والباقون بحذفها.
الزمر	٦١	وَيُنَجِّي	قرأ روح: بإسكان النون وتخفيف الجيم. والباقون بفتح النون وتشديد الجيم.
غافر	٧	وَقِهِمْ	قرأ رويس: ضم الهاء في الحالين والباقون بكسرها.
فصلت	١٠	سَوَاءٍ	قرأ يعقوب: بخفض الهمزة منونة.
الزخرف	٣٦	يُقَيِّضُ	قرأ يعقوب: بالياء والباقون بالنون
الزخرف	٤١ ٤٢	نَذْهَبْنَ نُرِينَكَ	قرأ رويس: بتخفيف النون فيهما وإذا وقف على نذهبن يقف بالألف والباقون بالتشديد فيهما.

قرأ يعقوب: بنصب اللام والباقون برفعها.	جَائِيَةً كُلُّ	٢٨	الجائية
قرأ يعقوب: بفتح الفاء وسكون الصاد. والباقون بكسر الفاء مع فتح الصاد وإثبات ألف بعدها.	وَفَصَّلَهُ	١٥	الأحقاف
قرأ رويس: بضم التاء والواو وكسر اللام. والباقون بفتح التاء والواو واللام.	تُولِيْتُمْ	٢٢	محمد
قرأ يعقوب: بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة.	وَتَقَطَّعُوا	٢٢	محمد
قرأ يعقوب: بضم الهمزة وكسر اللام وسكون الياء .	وَأُمْلِي	٢٥	محمد
قرأ رويس: بسكون الواو. والباقون بفتحها.	وَنَبَلُوا	٣١	محمد
قرأ يعقوب: بفتح التاء والdal والباقون بضم التاء وكسر الdal.	تَقَدَّمُوا	١	الحجرات
قرأ يعقوب: بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو تاء مكسورة. والباقون بفتح الهمزة والخاء وبعد الواو ياء ساكنة.	إِخْوَتَكُمْ	١٠	الحجرات

الحجرات	١١	تَلْمُزُوا	قرأ يعقوب: بضم الميم والباقون بكسرها.
النجم	١٩	أَلَلَّتْ	قرأ رويس: بتشديد التاء مع المد الشبع والباقون بالتخفيف.
النجم	٥٥	رَبِّكَ تَمَارَى	قرأ يعقوب: بإدغام التاء في التاء حال وصلها بها قبلها. والباقون بإظهار التائين.
الرحمن	٢٤	أَلْجَوَارِءِ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفاً والباقون بحذفها.
الواقعة	٨٩	فَرُوحٌ	قرأ رويس: بضم الراء والباقون بفتحها.
الحديد	١٦	وَلَا تَكُونُوا	قرأ رويس: بتاء الخطاب والباقون بياء الغيبة.
المجادلة	٧	وَلَا أَكْثَرُ	قرأ يعقوب: برفع الراء والباقون بنصبها.
المجادلة	٩	تَنْتَجُوا	قرأ رويس: بتاء مفتوحة ثم نون ساكنة ثم تاء مفتوحة ثم جيم مضمومة. والباقون بتائين مفتوحتين ثم نون مفتوحة بعدها ألف ثم جيم مفتوحة.
التغابن	٩	تَجْمَعُكُمْ	قرأ يعقوب: بالنون والباقون بالياء
الطلاق	٦	وَجَدِكُمْ	قرأ روح: بكسر الواو والباقون بضمها.

الملك	٢٧	تَدْعُونَ	قرأ يعقوب: بإسكان الدال. والباقون بفتحها مشددة.
الحاقة	٢٥+١٩ ٢٦+٢٠	كَتَبِيْهِ حِسَابِيْهِ	قرأ يعقوب: بحذف الهاء حالة الوصل والباقون بإثباتها.
الجن	٥	تَقْوَلْ	قرأ يعقوب: بفتح القاف والواو مشددة. والباقون بضم القاف بعدها واو ساكنة مدية.
الجن	٢٨	لَيُعْلَمَ	قرأ رويس: بضم الياء والباقون بفتحها.
المرسلات	٦	عُدْرًا	قرأ روح: بضم الذال والباقون بسكونها.
المرسلات	٣٠	أَنْطَلَقُوا	قرأ رويس: بفتح اللام والباقون بكسرها.
المرسلات	٣٣	جُمِّلَتْ	قرأ رويس: بضم الجيم والباقون بكسرها.
المرسلات	٣٩	فَكِيدُونِ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء في الحالين. والباقون بحذفها.
التكوير	١٦	أَلْجَوَارِءِ	قرأ يعقوب: بإثبات الياء وقفاً والباقون بحذفها.

فهرس المراجع

- ١ - إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١ م.
- ٢ - الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩ م.
- ٣ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٤ - تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠ م.
- ٥ - الرسالة الغراء في الأوجه الراجحة في الأداء - للدكتور علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - الطبعة الثانية ٢٠٠٤ م.
- ٦ - شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ٧ - غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ سنة ١٩٨٢ م.
- ٨ - فريدة الدهر - محمد إبراهيم سالم، دار البيان العربي، القاهرة ط ١ سنة ٢٠٠٣ م (ومنه أخذت جداول طرق الطيبة).
- ٩ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
- ١٠ - مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
- ١١ - النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ م - دار الكتب العلمية بيروت.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم للشيخ بكري الطرابيشي	٥
تقديم للشيخ محمد عبد الحميد عبدالله	٧
مقدمة	٩
ترجمة الإمام يعقوب	١١
رويس	١٣
روح	١٣
أصول قراءة الإمام يعقوب من طريق الدرة	١٥
سورة الفاتحة	٢٧
سورة البقرة	٢٧
سورة آل عمران	٣٧
سورة النساء	٤٢
سورة المائدة	٤٨
سورة الأنعام	٥١
سورة الأعراف	٥٦
سورة الأنفال	٦٠
سورة التوبة	٦٢
سورة يونس	٦٥
سورة هود	٦٧
سورة يوسف	٧٠
سورة الرعد	٧٣

٧٢.....	سورة إبراهيم
٧٦.....	سورة الحجر
٧٧.....	سورة النحل
٨٠.....	سورة الإسراء
٨٢.....	سورة الكهف
٨٤.....	سورة مريم
٨٧.....	سورة طه
٨٨.....	سورة الأنبياء
٩٠.....	سورة الحج
٩٢.....	سورة المؤمنون
٩٣.....	سورة النور
٩٨.....	سورة الفرقان
٩٩.....	سورة الشعراء
١٠٣.....	سورة النمل
١٠٦.....	سورة القصص
١٠٨.....	سورة العنكبوت
١٠٩.....	سورة الروم
١١١.....	سورة لقمان
١١٢.....	سورة السجدة - الأحزاب
١١٥.....	سورة سبأ
١١٧.....	سورة فاطر
١١٩.....	سورة يس
١٢١.....	سورة الصافات

١٢٣	سورة ص
١٢٤	سورة الزمر
١٢٦	سورة غافر
١٢٧	سورة فصلت
١٢٨	سورة الشورى
١٣٠	سورة الزخرف
١٣٢	سورة الدخان
١٣٣	سورة الجاثية
١٣٤	سورة الأحقاف
١٣٥	سورة محمد ﷺ
١٣٦	سورة الفتح - الحجرات
١٣٧	سورة ق
١٣٨	سورة الذاريات - الطور
١٣٩	سورة النجم
١٤٠	سورة القمر
١٤١	سورة الرحمن
١٤٢	سورة الواقعة
١٤٣	سورة الحديد
١٤٤	سورة المجادلة
١٤٥	سورة الحشر - الممتحنة
١٤٧	سورة الصف - المنافقون
١٤٨	سورة التغابن - الطلاق
١٥٠	سورة التحريم - الملك

١٥١.....	سورة القلم
١٥٢.....	سورة الحاقة - المعارج
١٥٣.....	سورة نوح - الجن
١٥٤.....	سورة المزمل - القيامة
١٥٥.....	سورة الإنسان - المرسلات
١٥٦.....	سورة النبأ - النازعات
١٥٧.....	سورة عبس - الانفطار
١٥٨.....	سورة المطففين - الطارق
١٥٩.....	سورة الأعلى - الفجر
١٦٠.....	سورة البلد - الضحى
١٦١.....	سورة التين - العاديات
١٦٢.....	سورة القارعة - الفيل
١٦٣.....	سورة قريش - المسد
١٦٤.....	سورة الإخلاص - الناس
١٦٥.....	قراءة الإمام يعقوب الحضرمي من الطيبة
١٧١.....	الاختلافات بين الطرق في الأصول
١٩٢.....	جدول طرق الطيبة
٢٣٣.....	بيان ما اختلاف فيه من عدد الآيات
٢٤٣.....	تفردات يعقوب
٢٥٧.....	فهرس المراجع
٢٥٩.....	فهرس المحتويات